



**Bilder (Wieland-Stätten, Illustrationen zu Werken, Ansichten)**

| Ein-<br>gan-<br>gs-<br>Nr. | An-<br>za-<br>hl | Technik                 | Gegenstand   | Künstler  | Ort<br>Künstle-<br>r | Jahres-<br>zahl | Größe            | Rah-<br>mun-<br>g | Bemerkungen  |
|----------------------------|------------------|-------------------------|--|---|----------------------|-----------------|------------------|-------------------|--|
| 31                         | 1                | Aquarell                | Landschaft   | Charlotte Gessner geb. Wieland                      |                      | 1793            | 595 x 465 mm     | mit               |  |
| 32                         | 1                | Ölgemälde               | Festmahl und Tanz im 16. Jahrhundert                                 | unbekannt   |                      | 16.<br>Jahrh.   | 1000 x 610<br>mm | mit               | Nachlass Geheimrat Peucer  |
| 33                         | 1                | Hinter-Glas-<br>Gemälde | Bildnis des Commander in Chif Wooster                                | unbekannt   |                      |                 | 240 x 315 mm     |                   | Nachlass Geheimrat Peucer<br>beschädigt  |
| 34                         | 1                | Kupferstich             | Scene aus Oberon (Hüons Zusammenreffen mit<br>Oberon)                | comp. v. Koch in Rom 1799, gest. v. J.<br>Schumann  | Dresden              | 1800            | 630 x 780 mm     | mit               | gestiftet von O'Justizrat<br>Eggert, Schwäb. Hall, restaur.<br>9/1986, Fa. Stemp<br>Fürstenfeldbruck |
| 35                         | 1                | Kupferstich             | Scene aus Oberon (Hüon und Scherasmine auf der<br>Flucht vor Oberon) | comp. v. Koch in Rom 1799, gest. v. J.<br>Schumann  | Dresden              | 1802            | 770 x 615 mm     | mit               | "  |
| 36                         | 1                | Kupferstich             | Hüons Zusammentreffen mit Oberon                                     | comp. v. Koch in Rom 1799, gest. v. F.<br>Geisler   |                      | 1801            | 267 x 355 mm     | mit               | Nachl. Geheimrat Peucer  |
| 37                         | 1                | Kupferstich             | Scene aus Oberon (Hüon und Scherasmine auf der<br>Flucht vor Oberon) | comp. v. Koch in Rom, gest. v. F. Geisler           |                      | 1802            | 267 x 355 mm     | mit               | Nachl. Geheimrat Peucer  |
| 38                         | 1                | Aquarell                | Wieland in Schloss Warthausen  | Prof. Albert Wirth                                  | BC,<br>Berlin        | 1908            | 505 x 570 mm     | mit               | gest. von Prof. Wirth  |
| 39                         | 1                | Lithografie             | Weimars goldene Tage   | Theob. von Oer                                      |                      |                 | 720 x 590 mm     |                   | gest. von Kommerzienrat<br>Gustav Baur   |
| 40                         | 1                | Farbendruck             | Illustrationen zu Wielands Werken auf Postkarten                     | Verlag des Vereins Südmark in Graz                  |                      |                 | 100 x 140 mm     |                   | gest. v. Seufert Graz.<br>Leporello  |
| 41                         | 1                | Kupferstich             | Festakt in der Hohen Karlsschule 1782                                | déssiné par V. Heideloff, gravé par N.<br>Heideloff |                      |                 | 330 x 230 mm     |                   | aus dem Nachlass d. Frl.<br>Wilhelmine Gutermann,<br>Ravensburg                                      |
| 42                         | 1                | Glasmalerei             | Abraham opfert seinen Sohn Isaak                                     | Joh. Jakob Angelin Biberach                         | Biberac<br>h         |                 | -                | mit               | gest. v. Seilermeister Gg.<br>Braun BC   |
| 42a                        |                  | Reproduktion            | C. M. Wieland  | nach May von Liebe                                  |                      |                 |                  |                   |  |
| 43                         | 1                | Glasmalerei             | Ruhendes Hirtenmädchen   | Joh. Jakob Angelin Biberach                         | Biberac<br>h         |                 | 215 x 155 mm     | mit               |  |
| 44                         | 1                | Glasmalerei             | Hirtin mit Vieh  | Joh. Jakob Angelin Biberach                         | Biberac<br>h         |                 | 215 x 155 mm     | mit               |  |
| 45                         | 1                | Fotografie              | Epithaph für J. Georg Flächer  | -   |                      |                 | 130 x 180 mm     |                   |  |

|     |    |                                   |   |   |          |  |              |     |                              |
|-----|----|-----------------------------------|---|---|----------|--|--------------|-----|------------------------------|
| 46  | 1  | Farbendruck                       | Die Böhmin  | Prof. Fritz Erler   | München  |  | 185 x 305 mm |     |                              |
| 47  | 1  | Farbendruck                       | Portrait der Marchesa di P.                           | Erich Erler   | München  |  | 220 x 340 mm |     |                              |
| 48  | 1  | Farbendruck                       | Der Jäger   | Erich Erler   | München  |  | 275 x 350 mm |     |                              |
| 50  | 1  | farbige Zeichng.                  | Das Lindele auf dem Wolfgangsborg bei BC              | Eberh. Emminger   | Biberach |  | 185 x 245 mm | mit | gest. v. Reinhold Schelle    |
| 51  | 1  | Kupferstich                       | Ansicht v. BC, Wielands ?                             | Ebner del., G. Döbler te.   |          |  | 120 x 95 mm  |     |                              |
| 51b | 49 | Konvolut                          | Biberach betreffend                                   |   |          |  |              |     |                              |
| 52  | 1  | Kupferstich                       | Morgenlage der verifizirten HRR freyen Stadt Biberach | Thomas Adam Wieland 1764  |          |  | 910 x 465 mm | mit |                              |
| 52a | 1  | Repro                             | wie 52  |   |          |  | 910x465mm    | mit |                              |
| 53  | 1  | Aquarell                          | Ansicht der Stadt BC als Reichsstadt                  | Albertus Wirth 1921   |          |  | 500 x 405 mm | mit | gest. v. Prof. Wirth         |
| 54  | 1  | Aquarell                          | W's Jugendheim in BC                                  | Julius Baur   | Biberach |  | 370 x 285 mm | mit | gest. v. Julius Baur         |
| 55  | 1  | Aquarell                          | Wielandhaus beim Strauss in BC                        | Julius Baur 1905  | Biberach |  | 285 x 370 mm | mit | gest. v. Julius Baur         |
| 56  | 1  | Aquarell                          | Magdalenenkirche in BC                                | Julius Baur   | Biberach |  | 285 x 365 mm | mit | gest. v. Julius Baur         |
| 57  | 1  | Aquarell                          | Wielands Gartenhaus in BC                             | Julius Baur   | Biberach |  | 370 x 285 mm | mit | gest. v. Julius Baur         |
| 58  | 1  | Aquarell                          | Schloss Warthausen                                    | Julius Baur, 1906   | Biberach |  | 370 x 285 mm | mit | gest. v. Julius Baur         |
| 59  | 1  | Zeichnung                         | Ansicht von Oberholzheim                              | Braun, Theodor 1856   |          |  | 505 x 410 mm | mit | gest. v. Frau Amalie Weber   |
| 59a | 2  | Repro                             | wie 59  |   |          |  |              |     |                              |
| 60  | 2  | Kupferstiche                      | W's Geburtshaus in Oberholzheim                       | M. Braun del. Stich u. Druck W. Pobuda  |          |  | 180 x 240 mm | mit | gest. v. Reinhold Braun      |
| 60a | 1  | Repro                             | wie Nr. 6o Koloriert                                  |   |          |  | 460x61o      | mit |                              |
| 60b | 1  | Foto                              | Löwenzahnwiese bei Oberholzheim                       |   |          |  | 225x195      | mit |                              |
| 61  | 1  | Aquarell                          | Kirche u. Pfarrhaus in Oberholzheim                   | Julius Baur   | Biberach |  | 365 x 285 mm | mit | gest. v. Julius Baur         |
| 62  | 1  | Zeichnung                         | gräfl. Stadionsches Schloss Warthausen                | Joh. Heinr. Tischbeind. Ä. 1781   |          |  | 460 x 310 mm | mit |                              |
| 63  | 4  | Konvolut                          | Ansichten und Plan von Kloster Bergen                 | Ansicht nach G. GroscheU. M H. Mewes  |          |  |              |     | vgl.großes Wielandalbum S. 2 |
| 64  | 1  | Litho.                            | Ansicht von Weimar                                    | Bibliogr. Institut in Hildb.  |          |  | 207 x 152 mm | mit | gest. v. RA Schnopp          |
| 65  | 1  | Oelgemälde                        | W's Sterbehaus in Weimar                              | C. Kath Weimar 1911   |          |  | 750 x 630 mm | mit |                              |
| 66  | 4  | Aquarelle, Zeichngn. und Medaille | W's Geburtshaus und Grabstätte                        | Albertus Wirth  |          |  | 630 x 385 mm | mit | gest. v. Prof. A. Wirth      |
| 67  | 19 | Konvolut                          | Gräber in Oßmannstädt                                 | 1 Federzeichnung, 1 Druck mit Gedicht von Kügelgen, Fotos z. T. mit G. Staeps |          |  | 670 x 520    |     |                              |

|     |    |                     |   |  |          |      |  |     |  |
|-----|----|---------------------|---|--|----------|------|--|-----|--|
| 68  | 1  | Radierung           | W's Grab zu Oßmannstädt (!)                       | T. Götz del. G. Döbler te. Pragae        |          |      | 120 x 145 mm                                   |     |  |
| 69  | 1  | Lithographie        | Salomon Gessners Denkmal in Zürich                | bey Heinr. Füssli u. Comp                |          |      | 160 x 124 mm                                   |     | gest. von Prof. Brunser Zürich                 |
| 70  | 1  | Fotografie          | Gruppenbild vor dem Wielanddenkmal                | Wielandfeier 1907                        |          |      | 415 x 355 mm                                   | mit |  |
| 71  | 1  | Fotografie          | Gruppenbild im Wieland-Garten                     | Wielandfeier 1907                        |          |      | 415 x 355 mm                                   | mit |  |
| 72  | 1  | Fotografie          | Gruppenbild im Wieland-Garten                     | Goldene Hochzeit Reinhold Schelles 1920  |          |      | 380 x 320 mm                                   | mit |  |
| 73  | 1  | Kupferstich farbig  | Ansicht von Erfurt                                |  |          |      | 145 x 105 mm                                   | mit |  |
| 74  | 1  | Kupferstich         | W's Geburtshaus mit Kirche in O'holzheim          | M Braun del. Stich u. Druck d.W. Pobuda  |          |      | 144 x 111 mm                                   |     |  |
| 75  | 51 | Konvolut            | W's Herrenhaus zu Ossmannstädt                    | Julius Baur                              | Biberach |      | 187 x 130 mm                                   |     | gest. v. Julius Baur                           |
| 76  | 1  | Radierung           | Wielands Grab zu Ossmannstädt                     | Stich u. Druck d.W. Pobuda               |          |      | 150 x 109 mm                                   |     |  |
| 77  | 1  | farb. Zeichnung     | Wielands Grabstätte zu Ossmannstädt               | u. A. Julius Baur                        | Biberach |      |  |     |  |
| 78  | 1  | farb. Radierung     | Wielands Haus zu Weimar                           | b. Ed. Lobe                              | Weimar   |      | 225 x 170 mm                                   |     |  |
| 78b | 3  | Lithos              | wie 78  |  |          |      |  |     |  |
| 79  | 1  | Album               | Großes Wieland-Album angelegt von                 | Reinhold Schelle                         |          |      |  |     |  |
| 79a | 2  | Alben               | Kleines Schelle-Album                             | "  |          |      | Bd 1:<br>1920,24x33,2<br>cm;2:1925,31x<br>25cm |     |  |
| 80  | 1  | Album               | Wieland-Album angelegt von                        | Dr. Ludw. Felix Offerdinger              |          |      | 520 x 375 mm                                   |     | Leihgabe der Fam. Offerdinger Hamburg          |
| 81  | 1  | Oel auf Holz gemalt | Wandtafeln der evangel. bürgerl.                  | Johann Martin Klauflügel                 | Biberach | 1749 | 83x68<br>cm,103x100x7                          |     |  |
| 82  | 1  | "                   | Komödianten-Gesellschaft                          | unbekannt                                |          | 1799 | ?  |     | gestiftet von Familien Schelle-Biberach        |
| 83  | 1  | "                   | mit Namen u. Wappen der Gesellschafter            | unbekannt                                |          | 1800 | ?  | mit | u. Dollinger Saulgau                           |
| 84  | 1  | Druck               | Theaterzettel Mai/Juni 1794 "Grf v. Santo Vecchia |  |          |      | 285 x 405 mm                                   | mit |  |
| 85  | 1  | Aquarell            | Das Comödienhaus (Schlachtmetzig)                 | Robert Haag Studienrat ca. 1918          |          |      | 275 x 310 mm                                   |     | gest. v. Stud.Rat Haag                         |
| 86  | 1  | Druck               | Theaterzettel "Oberon", König der Elfen           | Kgl. Sächs. Hoftheater Dresden, 5.9.1833 |          |      | 265 x 400 mm                                   | mit | gest. v. Dr. Reinh. Müller, Zittauer Stadtmus. |
| 87  | 1  | Kupferstich         | Titelkupfer aus dem Bib. Gesangbuch 1763          | Thomas Adam Wieland 1763                 | Biberach |      | 92 x 155 mm                                    |     |  |
| 88  | 1  | Aquarell            | Epitaph der Fam. Wieland in der                   | Gottesackerkirche z.Heil. Geist in BC    |          |      | 178 x 235 mm                                   |     |  |
| 89  | 12 | Fotografien         | Illustrationen zu Wielands "Oberon"               | Johann Heinrich Füessli                  |          |      | 165 x 220 mm                                   |     |  |
| 90  | 1  | farb. Lithographie  | Zürich am Ausfluss der Limath                     |  |          |      | 173 x 130 mm                                   |     |  |

|     |    |                  |   |  |           |  |                |                                       |
|-----|----|------------------|---|--|-----------|--|----------------|---------------------------------------|
| 91  | 18 | Konvolut         | Wielands Wohnungen in Weimar  | Sammlung von Peucer                            |           |  | verschieden    |                                       |
| 92  | 1  | Kupfer kol.      | Das Witthums-Palais zu Weimar   | Ed. Lobe                                       |           |  | 210 x 167 mm   |                                       |
| 93  | 1  | "                | Das Grosshzgl. Residenz-Schloss zu Weimar                                     | Ed. Lobe                                       |           |  | 205 x 145 mm   |                                       |
| 94  | 1  | "                | Belvedere bei Weimar  |  |           |  | 193 x 147 mm   |                                       |
| 95  | 2  | Kupferstiche     | Illustrationen zu Wielands "Idris"  | D. Chodowiecki inv. u. fec. 1789               |           |  | 163 x 108 mm   |                                       |
| 96  | 6  | Kupferstiche     | Illustrationen zu verschiedenen Druckwerken                                   | Meil, Chodowiecki (?), Rode                    |           |  |                |                                       |
| 97  | 1  | kol. Kupferstich | Plan v. d. Fürstl. Sächs. Residenz Stadt Weimar                               | aufgenommen von F.L. Güssefeld                 |           |  | 525 x 418 mm   |                                       |
| 98  | 1  | Foto             | Ansicht der Stadt Zürich vom See  | David Herrliberger                             |           |  | 233 x 157 mm   |                                       |
| 99  | 5  | Fotos            | Wieland-Zimmer im Weimarer Schloss  | Fr. Preller (Tempera-Gemälde) u. Simon Archaet |           |  | 168 x 116 mm   |                                       |
| 100 |    |                  | "   | "  |           |  |                |                                       |
| 101 |    |                  | "   | "  |           |  |                |                                       |
| 102 |    |                  | "   | "  |           |  |                |                                       |
| 103 |    |                  | "   | "  |           |  |                |                                       |
| 104 | 2  | Lithographien    | Wielands Geburtshaus mit Kirche i.Oberholzheim                                | nach M. Braun                                  |           |  | 168 x 074 mm   |                                       |
| 105 | 42 | Reproduktionen   | Titelkupfer   |  |           |  |                |                                       |
| 106 | 5  | Fotos            | Der Biberacher Marktplatz   | Emele, Franz Xaver in BC 1773 - 1844           |           |  | verschieden    |                                       |
| 107 | 1  | Radierung        | Gesamtansicht von Bern du midi  | Gardelle Robert                                |           |  | 430 x 155 mm   |                                       |
| 108 | 1  | "                | "du septentrion   | "  |           |  | 430 x 175 mm   |                                       |
| 109 | 1  | Gouache          | "   |  |           |  | 155 x 112 mm   |                                       |
| 110 | 1  | kol. Kupferstich | Gesamtansicht von Erfurt  | Leopold Joh. Christ.                           |           |  | 290 x 185 mm   |                                       |
| 111 | 1  | kol. Kupferstich | Gesamtansicht von Biberach  | Joseph Fridrich Leopold excudit                |           |  | 294 x 190 mm   |                                       |
| 112 | 1  | Landkarte        | Special Post Karte durch den Schwäb. Kreis                                    | Hommanische Erben                              |           |  | 445 x 370 mm   |                                       |
| 113 | 1  | kol. Kupferstich | Landkarte südl. Schwaben  | Tobias Conrad Lotter, de l'Isle                |           |  | 626 x 478 mm   |                                       |
| 114 | 1  | Landkarte        | Der Deutsche Südwesten am Ende des Alten Reiches                              | Erwin Hölzle, Württ. Statist. Landesamt        | Stuttgart |  | 820 x 615 mm   |                                       |
| 115 | 1  | kol. Kupferstich | Wielands Geburtshaus mit Kirche i.Oberholzheim                                | M.Braun del., Pobuda Stich u. Druck            |           |  | 118 x 077 mm   |                                       |
| 116 | 3  | Postkarten       | Wohnhaus des Kriegsrats Joh. Heinr. Merck                                     |  |           |  | 131 x 097 mm   | gest. v. V. Merckschen Familienarchiv |
| 117 | 1  | Kupferätzung     | Denkmal dem Andenken Solomon Gessners   | Kuntz , C. Nach der Natur gezeichnet u. geätzt |           |  | 257 x 333 mm   |                                       |
| 119 | 1  | Foto             | Ansicht von Zürich vom See her  | Heinr. Meyer (1755 - 1829)                     |           |  | 177 x 128 mm   |                                       |
| 120 | 3  | Bilder           | Ansichten von Zürich  |  |           |  |                | nur 1 Foto vorh. Okt.2014             |
| 121 | 3  | Fotos            | Das Frey'sche Landhaus in Zürich  |  |           |  | 086 x 087 mm   | gest. v. G.B. Hoffmann in BC/Riss     |
| 122 | 1  | kol. Kupferstich | Landkarte "Circuli Sueviae"   | Homanns Erben 1743                             |           |  | 54,5 x 51,5 mm | Nachlass Geheimrat Peucer             |
| 123 | 1  | kol. Kupferstich | Landkarte der Fürstenthümer Gubenhagen Calenberg, Wolfenbüttel u. Blankenburg | F. L. Güssefeld Nürnberg Homann.Erb. 1786      |           |  | 047 x 058 mm   |                                       |
| 124 | 1  | Radierung        | Arkadische Landschaft   | Salomon Geßner inv. et f. 1767                 |           |  | 230 x 155 mm   |                                       |
| 125 | 1  | Foto             | Biberach/Riß 1657   | nach Kupferstich von Wenzel Hollar             |           |  | 150 x 073 mm   | gest. v. Gunter Haushe , Karlsruhe    |

|     |    |                             |   |  |      |  |              |  |  |
|-----|----|-----------------------------|---|--|------|--|--------------|--|--|
| 126 | 1  | Postkarte                   | Wielandgedemkstätte Oßmannstedt bei Weimar          | 5 Originalpostkarten   |      |  | 100 x 145 mm |  | gest. von Gunter Haushe ,<br>Karlsruhe       |
| 127 | 1  | Kupferstich                 | Wieland-Denkmal im Garten des Pegnerschen           | Blumenordens Ch. Wilder 1815   |      |  |              |  | DM 350.-                                     |
| 128 | 1  | Holzstich                   | Biberach, Straße beim Rathaus m. Wielandhaus        | A. Closs sc. Aus: E. Paulus/R. Stieler....                                 |      |  |              |  | DM 90.-                                      |
| 129 | 1  | Kupferstich                 | Illustration zu C.M. Wielands Idris Tab. I          | Daniel Chodowiechi 1789  |      |  | 142 x 193    |  | Leihgabe des Schiller<br>Nationalmuseums ... |
| 130 | 1  | Kupferstich                 | Illustration zu C.M. Wielands Idris Tab.II          | " " "  |      |  | "            |  | ,  |
| 131 | 10 | Radierung                   | X Paysages dédiés à Mr. Watelet                     | Salomon Geßner inv. et f. 1764/1765  |      |  | 385 x 240 mm |  |  |
| 132 | 1  | Stahlstich                  | Weimar Gesamtansicht                                | gez. O. Wagner/J. Appleton (gest.) 1840                                    |      |  | 095 x 150 mm |  | DM 90.-                                      |
| 133 | 1  | grenzkol.(?)<br>Kupferstich | Weimar Fürstentum- Landkarte                        | Ignaz Albrecht :Schaupl. Der 5 Theile der<br>Welt, Hg. F.J.J. Reilly, Wien |      |  | 315 X 485 mm |  | DM 150.-                                     |
| 134 | 2  | Stahlstiche                 | Schloß Warthausen                                   | ca. 1872?  |      |  |              |  | DM 60.-                                      |
| 135 | 1  | Foto                        | Weimar Gesamtansicht                                |  |      |  | 112 x 165    |  |  |
| 136 | 1  | Lithographie                | Oberholzheim  |  |      |  |              |  |  |
| 137 | 1  | Tuschfederzeichn<br>ung     | Don Sylvio v. Rosalva (Don Silv. u. Diener Pedrillo | Johann Heinrich Ramberg 1790   |      |  | 350 x 480 mm |  | Dauerleihgabe Museum<br>Marbach              |
| 138 | 1  | Stahlstich                  | Wielands Geburtshaus in Oberholzheim                | M. Braun del. Wenzel Pobuda  |      |  | 085 x 120 mm |  | zus. Mit Nr. 139 DM 160.-                    |
| 139 | 1  | Stahlstich                  | Wielands Grab zu Ossmannstädt                       | Wenzel Pobuda (Stich u. Druck)   |      |  | 080 x 115 mm |  |  |
| 140 | 1  | Holzstich                   | Wielands Grab zu Ossmannstädt                       |  | 1886 |  | 080 x 100 mm |  | Preis von Nr. 140 - 143 : DM<br>104.-        |
| 141 | 1  | Holzstich                   | Grabmonument von drei Seiten, Inschrift             |  | 1886 |  | 050 x 110 mm |  |  |
| 142 | 1  | Holzstich                   | Wielands Gut in Oßmannstedt                         | (rechter Flügel)   | 1886 |  | 060 x 080 mm |  | Papprahmen                                   |
| 143 | 1  | Holzstich                   | Wielands Gut in Oßmannstedt                         | (linker Flügel)  | 1886 |  | 060 x 080 mm |  | " beschädigt                                 |
| 144 | 1  | Repro                       | Cäcilienmusikfest                                   | nach Volz  |      |  |              |  | DM 45.-                                      |
| 145 | 1  | (?)                         | Gesamtansicht Biberach                              |  |      |  |              |  | DM 270.-                                     |
| 146 | 1  | (?)                         | Warthausen  |  |      |  |              |  | DM 60.-                                      |
| 147 | 1  | Lithographie                | Darstellungen aus Wielands Oberon, 12 Bl.           | Nürnberg, Renner u. Schuster um 1835                                       |      |  | Quer 8-VO    |  | gebunden DM. 120.-                           |
| 148 | 1  | Kupferstich                 | Wieland's Haus (Weimar, letzte Wohnung)             |  |      |  | 100 x 070 mm |  | DM 35.-                                      |
| 149 | 1  | Holzstich                   | La maison de Wieland à Tubingue                     | € 12.-   |      |  |              |  |  |

#### Varia

| Ein<br>gan<br>gs-<br>Nr. | An<br>za<br>hl | Technik      | Gegenstand                   | Künstler                   | Ort<br>Künstle<br>r | Jahres<br>zahl | Größe     | Rah<br>mun<br>g | Bemerkungen |
|--------------------------|----------------|--------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|----------------|-----------|-----------------|-------------|
|                          |                |              |                              |                            |                     |                |           |                 |             |
| 150                      | 1              | Repro        | Gesamtansicht Biberach       |                            |                     |                | 227 x 175 |                 |             |
| 151                      | 1              | Lithographie | Goethes Gartenhaus in Weimar | Bibl. Inst. in Hildbh.CCXC |                     |                | 292 x 192 |                 |             |
| 152                      | 1              | Kupferstich  | Wieland nach links           | Jagemann Steinla           |                     |                | 211 x 165 |                 |             |

|     |   |              |   |   |   |      |              |                                   |  |
|-----|---|--------------|---|---|---|------|--------------|-----------------------------------|--|
| 153 | 1 | Lithographie | Schillerhaus in Loschwitz                                   | Alboth, Leipzig   |   |      | 222 x 160    |                                   | Stiftung Leicht                              |
| 154 | 1 | Druck        | Der Hainbund Schriftverbrennung                             | Schweißinger Gartenlaube Nr. 29. 1860                             |   |      | 232 x 320    |                                   |  |
| 155 | 1 | Stahlstich   | Weimar Gesamtansicht  | Wagner/Appleton 1840  |   |      | 260 x 183    |                                   |  |
| 156 | 1 | Kupferstich  | Weimar, Goethehaus am Frauenplan                            | O. Poetz  |   |      | 229 x 250    |                                   |  |
| 157 | 1 | Druck        | Goethe in Rom   | nach Joh. Heinr. Tischbein 1787                                   |   |      | 249 x 436    |                                   |  |
| 158 | 1 | "            | Aus Weimars goldenen Tagen                                  | Theob. von Oer 1860   |   |      | 475 x 390    |                                   |  |
| 159 | 1 | Lithographie | Wieland nach links nach Büste à la Antica                   |   |   |      | 260 x 350    |                                   |  |
| 160 | 1 | Gouache      | Bildnis Friedericke Reyher                                  |   |   |      | 260 x 370    | mit                               | Gestiftet von Peucer                         |
| 161 | 1 | "            | Bildnis Traugott Reyher                                     |   |   |      | 270 x 385    | mit                               | "  |
| 162 | 1 | "            | Joh. Gottfr. Carl Reyher                                    |   |   |      |              | mit                               | "  |
| 163 | 1 | Pastell      | Zwei Kinder (unbekannt)                                     |   |   |      | 535 x 460    | mit                               |  |
| 164 | 1 | Foto         | Goethe am Fenster   |   |   |      | 450 x 760    | gebl<br>ockt                      |  |
| 165 | 1 | Plakat       | Wieland Wörter  |   |   |      | 190 x 310    | unte<br>r<br>Glas<br>(Spr<br>ung) |  |
| 166 | 1 | Öbild        | Bildnis des Grafen von Stadion                              | nach Joh. Heinr. Tischbein (Kopie Ende des<br>18. Jh.<br>18. Jh.) |   |      | 107,5 x 86,5 | mit                               | 2. Kopie im Museum                           |
| 167 | 1 | "            | Luisa Francisca Maria Hasin (geb. Hiller)                   | A. F. Grote   | " |      | 56 x 73      | mit                               | beschädigt                                   |
| 168 | 1 | "            | Elisabeth Sophie Schelle geb. Hiller                        |   |   | 1870 | 47,5 x 59    | mit                               |  |
| 169 | 1 | "            | Christian Reinh. Schelle                                    | Reisacher   |   | 1897 | 47,5 x 59    | mit                               | beschädigt                                   |
| 170 | 1 | "            | Bildnis einer Unbekannten in Schwarz                        |   |   |      | 61 x 80      | mit                               |  |
| 171 | 1 | "            | Landschaft mit Fluß, Kirche, Ruine, Mutter mit Kin-<br>dern | Rauscher  |   |      | 28 x 44,3    | mit                               | beschädigt                                   |
| 172 | 1 | "            | wie oben mit drei Bauern                                    | "   |   |      | "            | mit                               | Rahmen beschädigt                            |
| 173 | 1 | Holz         | Wirtshausschild   |   |   |      |              |                                   | Vorsicht Doppelzählung<br>s. 2. Liste Nr. 29 |
| 174 | 1 | Konvolut     | Briefmarken und Wiederaufbauspende Weimar                   |   |   |      |              |                                   | unter Glas                                   |
| 175 | 1 | Zeichnung    | Kopf Christi  | nach Reni   |   |      | 230 x 250    | mit                               | aus Besitz Peucer                            |
| 176 | 1 | Radierung    | Agathon (?) bei Mondenschein vor einer Burg                 |   |   |      | 160 x 120    | mit                               | " perlenbestickter Rahmen                    |
| 177 | 1 | Repro        | Melanchthon   | Löwenstein exc.   |   |      | 415 x 270    | mit                               |  |
| 178 |   |              | siehe WM 81   |   |   |      |              |                                   |  |
| 179 |   |              | siehe WM 82   |   |   |      |              |                                   |  |
| 180 |   |              | siehe WM 83   |   |   |      |              |                                   |  |

**Bildnisse C. M. Wielands**

| Ein-<br>gan-<br>gs-<br>Nr. | An-<br>za-<br>hl | Technik                      | Gegenstand                                      | Künstler                                       | Ort<br>Künstle-<br>r | Jahres-<br>zahl | Größe        | Rah-<br>mun-<br>g | Bemerkungen                             |
|----------------------------|------------------|------------------------------|---|--|----------------------|-----------------|--------------|-------------------|---|
| 181                        | 1                | Ölgemälde                    | Bildnis C. M. Wielands, Halbfigur               | Lothar Ignaz Schweikart                        | 1768                 |                 | 90 x 115 mm  | mit               |   |
| 181<br>a                   | 1                | Repro                        | "   | "  | "                    |                 | 25,3 x 19,7  | mit               |   |
| 182                        | 1                | Kupferstich                  | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild                | Georg Oswald May 1779, Bause (?)1782           |                      |                 | 180 x 260 mm |                   |   |
| 183                        | 1                | Kupferstich                  | Bildnis C.M. Wielands, Halbbrustbild            | Johann Heinrich Lips del. & sculp.1793         |                      |                 | 255 x 255 mm | mit               |   |
| 184                        | 1                | Kupferstich                  | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild                | Ferd. Jagemann 1805, gest. Hr. Schmidt         |                      |                 | 210 x 290 mm | mit               |   |
| 185                        | 1                | Kupferätzung                 | Bildnis C.M. Wielands, Kniestück mit Gartenbank | J. Friedrich A. Tischbein, gest. E. Pfeiffer   |                      |                 | 260 x 320 mm | mit               |   |
| 186                        | 1                | Fotografie                   | siehe Nr. 282                                   |  |                      |                 |              |                   |   |
| 187                        | 1                | Kupferstich                  | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild                | Gerh. v. Kügelgen 1808/09 gest. Schenker       | Genf                 |                 | 290 x 350 mm | mit               |   |
| 188                        | 1                | Lithographie<br>farbig       | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild                | Ferd. Jagemann pinx, Jos. Selb del.            |                      |                 | 175 x 205 mm | mit               |   |
| 189                        | 1                | Lithographie                 | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild                | Ferd. Jagemann pinx, 1817 C.Müller sculp.      |                      |                 | 525 x 685 mm | mit               |   |
| 190                        | 1                | Stahlstich                   | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild                | Georg Oswald May 1779                          |                      |                 | 195 x 250 mm | mit               | Wieland-Gymn. Als Leihgabe              |
| 190<br>a                   | 1                | Repro                        | "   | "  |                      |                 | 400 x 352    | mit               |   |
| 191                        | 1                | Stahlstich                   | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild mit Kappe      | Ferd. Jagemann del. Steinla sc.                |                      |                 | 180 x 240 mm | mit               |   |
| 192                        | 1                | Fotografie                   | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild nach rechts    | Joh. Ernst Heinsius pinxit 1775                |                      |                 | 160 x 210 mm | mit               | 2. Exemplar im Archiv                   |
| 193                        | 1                | Papier-Relief-<br>Druck      | Bildnis C.M. Wielands, auf schwarzem Grund      | vermutl. Nach Kügelgen 1809 Bauerkeller & Cie. | Paris                |                 | 280 x 325 mm | mit               |   |
| 194                        | 2                | Fotografien                  | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild nach rechts    | Anton Graff, Kreidezeichnung 1794              |                      |                 | 100 x 150 mm |                   |   |
| 195                        | 1                | Autotypie                    | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild mit Orden      | Gerh. Von Kügelgen 1808                        |                      |                 | 127 x 150 mm |                   |   |
| 196                        | 1                | Lichtdruck                   | Bildnis C.M. Wielands, Hüftbild nach rechts     | Anton Graff pinx.                              |                      |                 | 455 x 590 mm | mit               | gest. städt. Sammlungen BC,<br>Merk (?) |
| 197                        | 1                | Fotografie                   | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild                | Lips, H. del. Wintermayer, C. 1795             |                      |                 | 122 x 175 mm |                   |   |
| 198                        | 1                | Kupferstich                  | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild nach links     | Ernst Heinsius pinxit F. Huot sculp. 1788      |                      |                 | 255 x 345 mm | mit               | gest. v. Dr. Alb. Baur,<br>Gernrode     |
| 199                        | 1                | Lithographie                 | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild nach rechts    | Ferd. Jagemann, gest. F. Wolf                  |                      |                 | 395 x 460 mm |                   |   |
| 200                        | 1                | lithographischer<br>Tondruck | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild nach links     | Druck Hch. Kumpf Frankfurt                     |                      |                 | 550 x 705 mm | mit               |   |
| 201                        | 3                | Lithos                       | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild nach links     | Ferd. Jagemann 1805, F. Wagner 1851            |                      |                 | 280 x 380 mm |                   | gest. v. K. Widenmann                   |

|          |   |                 |   |  |  |              |     |                                     |
|----------|---|-----------------|---|--|--|--------------|-----|-------------------------------------|
| 202      | 1 | Lithographie    | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild von vorne        | Gerh. V. Kügelgen 1808/09 Lith.v.G. Baisch                  |  | 260 x 320 mm |     |                                     |
| 203      | 1 | Lithographie    | Entwurf von Wieland-Denkmal in BC                 | Prof. Dollinger BC-Stuttgart                                 |  | 410 x 565 mm |     | gest. v. Luise Dollinger<br>Saulgau |
| 204      | 1 | Holzschnitt     | Das Wieland-Denkmal in BC                         | Theodor Volz, Bildh. Scherer                                 |  | 270 x 390 mm |     |                                     |
| 205      | 1 | "               | dasgleiche  |  |  |              |     |                                     |
| 206      | 2 | Kupferstiche    | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links      | Füger pinx. G. sc.  |  | 070 x 120 mm |     |                                     |
| 206<br>a | 1 | Repro           | "   |  |  | 465 x 389 mm | mit |                                     |
| 207      | 4 | Fotos, Repros   | Bildnis C.M. Wielands im Kreise seiner Familie    | nach Georg Melchior Kraus 1774/75                            |  | 142 x 100 mm |     |                                     |
| 207<br>a | 1 | Repro           | "   | "  |  | 493 x 610    | mit |                                     |
| 207<br>b | 1 | "               | "   | "  |  | 394 x 500    | mit |                                     |
| 208      | 1 | Kupferstich     | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild nach rechts      | J. E. Heinsius, gravé par F.Huot                            |  | 135 x 205 mm |     |                                     |
| 209      | 1 | Kupferstich     | Bildnis C.M. Wielands, Hüftbild nach links       | painted by J.E.Heinsius, engraved by J.<br>Jenkins           |  | 185 x 260 mm |     |                                     |
| 210      | 2 | Kupferstiche    | Bildnis C.M. Wielands, Brustbild nach rechts      | May pinx. 1779, Bause sculps 1782                            |  | 260 x 325 mm |     |                                     |
| 211      | 1 | Kupferstich     | Bildnis C. M. Wielands Brustbild nach links       | Georg Oswald May pinx. 1779, Liebe sc.                       |  | 080 x135mm   |     | beschnitten mit Federzeichn.        |
| 212      | 1 | Kupferstich     | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach links       | Georg Oswald May Stecher unbekannt                           |  | 100 x130 mm  |     | vg. 211, 277                        |
| 213      | 2 | Kupferstiche    | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach rechts      | "Wieland"  |  | 145 x 227 mm |     |                                     |
| 214      | 1 | Fotografie      | Bildnis C. M. Wieland, Büste im Park von Tiefurt | Gottfried Schadow  |  | 118 x 168 mm |     |                                     |
| 215      | 2 | Kupferstiche    | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach links       | Anton Graff pinx., C. Rahl sculps. 1799                      |  | verschieden  |     |                                     |
| 216      | 1 | Stahlstich      | Bildnis C. M. Wieland, Hüftbild nach links       | Anton Graff pinx. Ed. Schuler gest.                          |  | 066 x 80 mm  |     |                                     |
| 217      | 1 | Lithographie    | Bildnis C. M. Wieland und Sophie de La Roche      | nach Graff Verlag F. Götz 1855                              |  | 255 x 165 mm |     | gest.W. u. K. Mayer,Bc              |
| 218      | 3 | Kupferstiche    | Bildnis C. M. Wieland Hüftbild nach links        | A. Graff pinx., J. F. Bause sc. 1797                         |  | verschieden  |     | Dazu Gruber 7, S. 83!!!             |
| 219      | 1 | Lithographie    | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach rechts      | A. Graff pinx. J.F. Bause                                    |  | 095 x 146 mm |     |                                     |
| 220      | 1 | Kupferätzung   | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach links       | A. Graff pinx. R. Schindelmayer sc. Schall                   |  | 155 x 240 mm |     |                                     |
| 221      | 1 | Kupferätzung   | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach rechts      | A. Graff. pinx. unbek.                                       |  | 122 x 207 mm |     |                                     |
| 222      | 1 | Kupferätzung   | Bildnis C. M. Wieland, Hüftbild nach links       | A. Graff. pinx. gest. v. Gebh. .. München                   |  | 130 X 180 mm |     |                                     |
| 223      | 1 | Kupferätzung   | Bildnis C. M. Wieland, Hüftbild nach rechts      | Joh. Friedr. Aug. Tischbein, F. W. Volting<br>Magdeburg 1806 |  | 220 x 300 mm |     |                                     |
| 224      | 1 | Lithographie    | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach links       | Joh. Friedr. Aug. Tischbein, F. H.                           |  | 210 x 245 mm |     |                                     |
| 225      | 1 | Fotografie      | Büste C. M. Wielands mit Käppchen               | Gottfried Schadow 1805                                       |  | 103 x 047 mm |     |                                     |
| 226      | 2 | Kupferätzungen | Büste C. M. Wielands nach links                  | Gottfried Schadow 1805, Fr. Bolt fc. 1821                    |  | verschieden  |     |                                     |
| 227      | 2 | "               | Büste C. M. Wielands nach links                  | Gottfried Schadow 1805, Fr. Bolt fc. 1821                    |  | 115 x 165 mm |     |                                     |

|                   |    |                    |   |   |  |  |              |     |                  |
|-------------------|----|--------------------|---|---|--|--|--------------|-----|------------------|
| 228               | 2  | Kupferstiche       | Büste C. M. Wielands nach links                           | nach Schadow, unbek.                            |  |  | verschieden  |     |                  |
| 229               | 2  | Kupferätzungen     | Büste C. M. Wielands nach rechts                          | Gottfried Schadow                               |  |  | 105 x 170 mm |     |                  |
| 230               | 2  | Kupferätzungen     | Büste C. M. Wielands nach rechts                          | Gottfried Schadow Fr. Bolt del. et sculp. 1805  |  |  | verschieden  |     |                  |
| 231               | 1  | Radierung          | Büste C. M. Wielands Vorder- Seitenansicht                | nach Gottfried Schadow unbek.                   |  |  | 225 x 165 mm |     |                  |
| 232               | 1  | Kupferätzung       | Bildnis C.M. Wielands nach links                          | L. H. Hessel Punktir Maschine 1805              |  |  | 180 x 240 mm |     |                  |
| 233               | 2  | Fotografien        | Bildnis C.M. Wielands Brustbild nach links (Profil)       | Friedr. Rehberg 1805                            |  |  | 110 x 165mm  |     |                  |
| 234               | 2  | Fotografien        | Büste C. M. Wielands von vorne und im Profil              | Ludwig Klauer jr. 1805                          |  |  | 075 x 140 mm |     |                  |
| 235               | 2  | Kupferstiche       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links              | Ferd. Jagemann, 1806, Johann Lindner sc.        |  |  | verschieden  |     |                  |
| 235<br>a          | 1  | Repro              | "   |   |  |  |              | mit |                  |
| 236<br>u. a       | 1  | Stahlstich         | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links mit Käppchen | Ferd. Jagemann, 1806, o.A.                      |  |  | 250 x 325 mm |     |                  |
| 237<br>bis<br>239 | 17 | Konvolut           | Bildnis C. M. Wielands 2 Kupfer, 5 Lithos ..              | nach Jagemann                                   |  |  | verschieden  |     |                  |
| 240               | 2  | Kupferstiche       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links              | Ferd. Jagemann, C. A. Schwertgeburth            |  |  | verschieden  |     |                  |
| 241               | 1  | Kupferätzung       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links              | Ferd. Jagemann o. A.                            |  |  | 091 x 146 mm |     |                  |
| 242               | 1  | Radierung          | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach rechts             | X. A. v., W. Aarland, C. Icker sc.              |  |  | 135 x 165 mm |     |                  |
| 243               | 1  | Kupferätzung/Stich | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach rechts             | nach Jagemann, Fleischmann fec.                 |  |  | 070 x 085mm  |     |                  |
| 244               | 1  | Kupferätzung/Stich | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links              | nach Jagemann, Gottschick fec.                  |  |  | 070 x 090 mm |     |                  |
| 245               | 1  | Radierung          | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links              | Frémy del., Me Soyer sc.                        |  |  | 135 x 200 mm |     |                  |
| 246               | 1  | Radierung          | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links              | nach Frémy, o. A.                               |  |  | 107 x 114 mm |     |                  |
| 247               | 1  | Radierung          | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach rechts             | o .A.   |  |  | 132 x 170mm  |     |                  |
| 248               | 5  | Klischee-Drucke    | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach rechts             | nach Jagemann , o. A.                           |  |  | verschieden  |     |                  |
| 249               | 1  | Druck              | Fünf verschiedene Porträts von Wieland                    |   |  |  | 153 x 280 mm |     |                  |
| 250               | 6  | Drucke             | Schattenriss C. M. Wieland, am Schreibtisch sitzend       | H. E. Stark, 1806                               |  |  | verschieden  |     |                  |
| 250<br>a          | 1  | "                  | "   | "   |  |  | 185 x 310 mm | mit |                  |
| 251               | 1  | Lithographie       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild von vorn                | nach Kugelgen 1808/09, lith.v. I. Liepmann 1826 |  |  | 205 x 290 mm |     |                  |
| 251<br>a          | 1  | Lithographie       | Bildnis C.M. Wieland von vorn                             | Gez. Kugelgen, gest. Schenker                   |  |  | 233 x 310 mm |     | Original Marbach |
| 251<br>b          | 7  | Konvolut           | ",Postkarten, Fotos auch von Glasschnitt                  | nach Kugelgen                                   |  |  | verschieden  |     | Original Dorpat  |
| 252               | 1  | Lithographie       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach rechts             | nach Kugelgen 1808/09, v. H (ove)               |  |  | 218 x 282 mm |     |                  |

|             |    |                    |  |  |  |              |                 |                                |
|-------------|----|--------------------|--|--|--|--------------|-----------------|--------------------------------|
| 253         | 1  | Tuschzeichnung     | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild von vorn           | nach Kugelgen 1808/09, o. A.                                   |  | 125 x 150 mm |                 |                                |
| 254         | 2  | Lithographien      | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild von vorn           | nach Kugelgen 1808/09, o. A.                                   |  | verschieden  |                 |                                |
| 255         |    | entfällt           |  |  |  |              |                 |                                |
| 256         | 1  | Lithographie       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild von vorn           | nach Kugelgen 1808/09, Kracker sc. Nbg.                        |  | 115 x 150 mm |                 |                                |
| 257         | 3  | Drucke             | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild von vorn           | nach Kugelgen gezeichnet von J F. Lortzing                     |  | verschieden  |                 | Speisekarte 17. Mai 1913       |
| 258         | 1  | Kupferstich        | Bildnis C. M. Wielands, ovales Medaillon             | nach Kugelgen / Gottfr. Schadow                                |  | 122 x 192 mm |                 |                                |
| 259         | 1  | Stahlstich         | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links         | per Beltoni, P. Beceni inv.                                    |  | 120 x 170 mm |                 |                                |
| 260         | 1  | Lithographie       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach rechts        | Alb. Decker 1841   |  | 255 x 340 mm |                 |                                |
| 261         | 1  | Fotografie         | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach rechts        | A. Gräfle pinx.  |  | 098 x 127 mm |                 |                                |
| 262         | 1  | Kupferätzung       | Bildnis C. M. Wielands in ganzer Figur               | G. B. Bosio dis., L. Rados inc.                                |  | 180 x 253 mm |                 | Stiftung G. Baur               |
| 263         | 1  | Kupferätzung       | Bildnis C. M. Wielands Brustbild nach links          | Fiedler sc.  |  | 150 x 210 mm |                 |                                |
| 264         | 1  | Lithographie       | Bildnis C. M. Wielands Brustbild nach rechts         | nach L. Lacour   |  | 073 x 097 mm |                 |                                |
| 265         | 1  | Schattenriss       | Bildnis C. M. Wielands Halbfigur lesend auf e. Stuhl | Eppelin  |  | 140 x 090 mm |                 |                                |
| 266         | 2  | Aquatinta handkol. | Napoleon im Gespräch mit Wieland                     | V. H. Schnorr fec. 1809, I. B. Hössel                          |  | verschieden  |                 |                                |
| 267         | 5  | Fotografien        | C. M. Wielands Totenmaske                            | unbekannt  |  | 205 x 298 mm |                 |                                |
| 268         | 2  | Radierungen        | C. M. Wielands Denkmal in Weimar                     | Ed. Wagner sculps. nach Photogr. v. A. Schenck                 |  | 168 x 245 mm |                 |                                |
| 269         | 6  | Drucke, 1 Zeichn.  | C. M. Wielands Denkmal in Weimar                     | Knopfmacher u. Hoffmeister sculps. nach Photogr. v. A. Schenck |  | verschieden  |                 |                                |
| 270         | 1  | Kreidezeichnung    | Entwurf einer neuen Wielandpostkarte                 | Theodor Volz   |  | 120 x 190 mm |                 |                                |
| 271         | 2  | Fotografien        | Bildnis Gellert Hüftbild um 1754                     | Johann Caspar Fuessli Zürich pinx.                             |  | 185 x 240 mm |                 | fälschlich: "Wieland"!         |
| 272<br>u.a  | 2  | Fotografien        | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach links          | nach Jagemann sign. Sumpf                                      |  | 140 x 190 mm |                 |                                |
| 273         | 1  | Lithographie       | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach vorne          | nach Kugelgen, Träkert   |  | 218 x 277 mm |                 |                                |
| 274         | 19 | Fotografien        | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach links          | Georg Oswald May   |  | verschieden  |                 | Brief zur Sitzung bei May      |
| 275         | 1  | Kupferätzung       | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach rechts         | Friedr. Tischbein, F. W. Vettling, Magdeburg 1806              |  | 158 x 200 mm |                 | beschnitten heute unlesbar     |
| 276         | 1  | Kupferstich        | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach rechts         | Friedr. Füger Leipzig / G. I. Cöntgen sc.                      |  | 074 x 126 mm | mit             |                                |
| 277         | 1  | Kupferstich        | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach links          | May pinx., Liebe sc.   |  | 130 x 185 mm |                 |                                |
| 278         | 1  | Kupferstich        | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild nach rechts         | Gedächtnis-Medaille von Facius 1813                            |  | 260 x 185 mm |                 |                                |
| 279         | 1  | Lithographie       | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild Halbprofil          | May pinx., Jos. Selb del.                                      |  | 263 x 390 mm |                 |                                |
| 280         | 1  | Farbfoto           | Bildnis C. M. Wieland, Hüftbild nach links           | nach Anton Graff, gest. Gebhardt in München                    |  | 124 x 185 mm |                 |                                |
| 281<br>u. a | 2  | Farbfotos          | Bildnis Gellert Brustbild am Schreibtisch            | nach Johann Caspar Füssli                                      |  | 227 x 290 mm | 244<br>x<br>309 | fälschlich "Wieland!" vgl. 271 |

|             |    |                   |   |   |  |      |              |           |  |
|-------------|----|-------------------|---|---|--|------|--------------|-----------|--|
| 282<br>u. a | 4  | Fotos             | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild Halbprofil nach links                        | nach Joh. Friedrich August Tischbein pinx. 1796 |  |      | 122 x 148 mm |           |  |
| 283         | 2  | Repros            | Bildnis C. M. Wieland, Brustbild Profil n. links                              | nach Goethe 1776                                |  |      | 097 x 113 mm |           |  |
| 284         | 1  | Foto              | Bildnis C. M. Wieland auf dem Sterbebett                                      | nach Starck.H. E. 1813                          |  |      | 238 x 153 mm |           |  |
| 285         |    |                   | siehe 236   |   |  |      |              |           |  |
| 286         | 1  | Foto              | Büste C. M. Wielands  | nach Klauer, Martin Gottlieb                    |  |      | verschieden  |           |  |
| 287         | 7  | Postkarten        | Bildnis C. M. Wielands Hüftbild n. rechts                                     | nach Graff, Anton                               |  |      | 170 x 230 mm |           |  |
| 288         | 1  | Foto              | Bildnis C. M. Wielands Brustbild von vorne                                    | nach J. F. Lortzing                             |  |      | 170 x 212 mm |           |  |
| 289         |    |                   | s. 251  |   |  |      |              |           |  |
| 290         | 13 | Repros            | Silhouette C. M. Wielands ganze Figur im Profil                               | z. T. mit Goethe z. T. nach Bode                |  |      | verschieden  |           |  |
| 291         | 5  | "                 | Silhouette C. M. Wielands ganze Figur im Profil                               | unbekannt                                       |  |      | "            |           |  |
| 292         | 1  | Foto              | Bildnis C. M. Wielands  | nach Bleistiftzeichnung Lips, Joh. Heinr.       |  |      | 125 x 180 mm |           |  |
| 293         |    |                   | siehe 236   |   |  |      |              |           |  |
| 294         | 2  | Fotos             | Büste C. M. Wielands  | nach Klauer, Martin Gottlieb                    |  |      | 126 x 174 mm |           |  |
| 295         | 1  | Foto              | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild   | Schattenriß unbekannt                           |  |      | 099 x 144 mm |           |  |
| 296         | 1  | Foto              | Bildnis C. M. Wielands  | nach Scherenschnitt unbekannt                   |  |      | 112 x 162 mm |           |  |
| 297         | 1  | Foto              | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild   | nach Johann Friedr. August Tischbein            |  |      | 177 x 240 mm |           |  |
| 298         | 1  | Kupferstich       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild   | gemalt Ferd. Jagemann 1805 / H. Schmidt         |  |      | 240 x 330 mm |           |  |
| 299         | 13 | Drucke            | Bildnis C. M. Wielands, Kniestück   | nach Johann Friedr. August Tischbein            |  |      |              |           |  |
| 300         | 1  | Kupferstich       | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild   | L. H. Hessell Nürnberg                          |  |      | 139 x 171 mm |           |  |
| 301         |    |                   | entfällt  |   |  |      |              |           |  |
| 302         | 1  | Silhouette gemalt | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links                                  | unbekannt                                       |  |      | 45 x 72 mm   |           |  |
| 303         |    |                   | entfällt  |   |  |      |              |           |  |
| 304         |    |                   |   |   |  |      |              |           |  |
| 305         | 2  | Fotos             | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild nach links                                  | Johann Heinrich Lipps                           |  |      | 128 x 176 mm |           |  |
| 306         | 8  | Drucke            | Wielands Ankunft in Ehrenbreitstein i. J. 1771                                | unbekannt, Gruppenbild                          |  |      |              |           |  |
| 307         | 1  | Stich             | Wieland in Zürich   | Il. H.  |  |      | 170 x 110 mm |           |  |
| 308         | 1  | Ölgemälde         | C. M. Wieland, Hochbrustbild, n. links  | Georg Oswald May 1779, oval                     |  | 1779 | 580 x 455 mm | 765 x 640 | v. Ernst Wenzel, DM 20.000,00              |
| 309         | 1  | Foto              | C. M. Wieland, Hochbrustbild, n. links  |   |  |      | 326 x 242 mm |           |  |
| 310         | 1  | Holzstich         | Das Wieland-Denkmal in BC   | Theodor Volz 1881, koloriert                    |  |      | 326 x 242 mm |           | v. Gerd Maier gekauft                      |
| 311         | 1  | Federzeichnung    | C. M. Wieland in Biberach   | Pit Morell 1969                                 |  | 1969 | 470 x 632    | mit       | gestiftet zur Eröffn. d. Stabu v. Künstler |
| 312         | 1  | Siebruck          | Christoph Martin Wieland Genius at Work-Spaziergang auf dem Land bei Biberach | Pit Morell 1969                                 |  | 1969 | 320 x 385    | mit       | gestiftet zur Eröffn. d. Stabu v. Künstler |
| 313         | 1  | Pastell-Malerei   | Bildnis C.M. Wielands. Brustbild n. links                                     | nach Ferdinand Jagemann um 1810 - 1820          |  |      | 440 x 540 mm | mit       | v. A.Eggert, DM 3.500,00                   |
| 314         | 1  | Stahlstich        | Bildnis C. M. Wielands, Brustbild n. links                                    | nach Ferdinand Jagemann ( 1805)                 |  |      |              |           | gestiftet v. C.Mayer Kunst Anstalt         |

|     |   |                     |  |  |  |      |              |           |  |
|-----|---|---------------------|--|--|--|------|--------------|-----------|--|
| 315 | 1 | Radierung           | C. M. Wieland  | Fritz Janschka 1986                        |  | 1986 | 290 x 190 mm | mit       | DM 128,00                                    |
| 316 | 2 | " und Foto (Litho?) | C. M. Wieland  | Raimund Oertling 1984                      |  |      | verschieden  |           | gestiftet                                    |
| 317 | 1 |                     | C. M. Wieland  | Hausmann                                   |  |      |              |           |  |
| 318 | 2 | Fotos               | C. M. Wieland Brustbild n. links                       | AW ( Adam Weise) nach Jagemann m. Käppchen |  |      | 177 x 126    |           | Oreginal FDH, Ffm                            |
| 319 |   | entfällt            |  |  |  |      |              |           |  |
| 320 | 1 | Stahlstich          | C. M. Wieland Brustbild n. links                       | nach Ferdinand Jagemann                    |  |      | 185 x 150 mm | 250 x 200 | gest. von Moritz Steinle (eigentl. Müller)   |
| 321 | 1 | Zeichnung           | C. M. Wieland (Büste von G. Schadow)                   | Bolt del. 1805, Bodenstein pinx. 1812      |  |      | 200 x 146 mm |           | DM 1.712,00                                  |
| 322 | 1 | Kupferstich         | C. M. Wieland, Halbbrustbild n. links                  | Johann Heinrich Lips 1793                  |  | 1793 | 350 x 288 mm |           | Dauerleihgabe, Arbeitsst.f.lit. Museen,Marb. |
| 323 | 1 | Holzstich           | C. M. Wieland, Halbbrustbild n. links                  | nach F. Jagemann 1886                      |  | 1886 | 132 x 120 mm |           | auf Pappe montiert,DM 26,00                  |
| 324 | 1 | Kupferstich         | C. M. Wieland, Kniestück mit Gartenbank                | Joh. Fr. Aug. Tischbein                    |  |      | 425 x 307 mm |           | gestiftet v. C. Pfeiffer, DM 1.200,00        |
| 325 | 1 | Silhouette          | C. M. Wieland, Ganzfigur n. links "Lavater"Original!   | ca. 1780                                   |  | 1780 | 276 x 230    |           | aus Klaus Schelle Stiftung, DM 2.726,00      |
| 326 | 1 | Konvolut            | Dokumentation zu "W" bei Lavater: Phys. Fragmente 1778 |  |  |      | verschieden  |           |  |

#### Zeitgenössisches, Einfluss und Wirkung (Bildnisse)

| Ein<br>gan<br>gs-<br>Nr. | An<br>za<br>hl | Technik         | Gegenstand   | Künstler                                    | Ort<br>Künstle<br>r | Jahres<br>zahl | Größe        | Rah<br>mun<br>g | Bemerkungen                     |
|--------------------------|----------------|-----------------|--|---|---------------------|----------------|--------------|-----------------|---------------------------------|
| 391                      | 1              | Öl auf Leinwand | Bildnis des Grafen Friedrich von Stadion zu Warthausen     | Johann Heinrich Tischbein d. Ä. (1722-1789) |                     |                | 965 x 117 mm |                 | im Tausch für Museum, Inv. 5870 |
| 392                      | 1              | Radierung       | Bildnis Carl August, Großherzog zu Sachsen-Weimar-Eisenach | C. A. ....                                  | Weimar              | 1824           | 465 x 550 mm | mit             |                                 |
| 393                      | 1              | Fotografie      | Bildnis der Julie Bondeli in Bern                          | nach dem Pastell eines unbekanntes Malers   |                     |                |              | mit             |                                 |

|          |   |                  |  |  |                |      |              |     |   |
|----------|---|------------------|--|--|----------------|------|--------------|-----|---|
| 393<br>a | 2 | Repros           | Gut Buchsi, Besitz der Bondeli                             |  |                |      | verschieden  |     | von Dettwiler, Könitz                       |
| 394      | 1 | Stahlstich       | Bildnis J. W. v. Goethe, Brustbild nach rechts             | Carl Mayer nach May (1778)                   | Nürnberg       |      |              |     |   |
| 395      | 1 | Kupferstich      | Bildnis der Herzogin Anna Amalia von Weimar                | nach Angelika Kauffmann, A. Weger Leipzig    | Leipzig        |      | 185 x 235 mm | mit |   |
| 396      | 1 | Lithographie     | Bildnis Napoleons I. mit Kind                              |  |                |      | 335 x 445 mm |     | gest. v. Freiherr Raimund v. Fugger, Rot    |
| 397      | 1 | Kupferplatte     | Bildnis des Joh. Georg Zell, ev. Prediger in Biberach      | Thomas Adam Wieland 1764                     |                | 1764 | 185 x 300 mm | mit | gest. v. Carl Rudhart, Kupferschmied        |
| 398      | 1 | Kupferätzung     | Bildnis des Joh. Georg Zell, ev. Prediger in Biberach      | Thomas Adam Wieland 1764                     |                | 1764 | 330 x 480    |     | gest. v. Wilhelm Kick, Archit., Stuttgart   |
| 399      | 1 | Kupferstich      | Bildnis, Joh. Jakob Gutermann, ev. Prediger                | Jacob Andreas Friedrich sculp.               |                |      | 350 x 453    |     |   |
| 400      | 1 | Kupferstich      | Johan Hochmann Prof. Tübing.                               |  |                |      | 40 x 68 mm   |     |   |
| 400<br>a | 1 | Fotografie       | Bildnis Dr. Johannes Hochmann, Tübingen                    |  |                |      | 253 x 293    | mit |   |
| 401      | 1 | Pastell-Malerei  | Bildnis des Dr. Karl Leonhard Reinhold                     | Peter Copmann, dän. Portraimaler             |                |      | 555 x 665    |     | gest. v. Frau Marg. Reinhold                |
| 402      | 8 | Fotos            | Bildnis Justin Heinrich Knecht, Musikdirektor              | Joh. Bapt.Pflug                              | Biberach       |      | Verschieden  |     | Z. T.gest. v. Fr. Marie Braun               |
| 403      | 1 | Miniatur-Malerei | Bildnis Jakob Friedrich Kick, Musikdirektor                | T. Vo. ( Theodor Volz ? )                    |                |      | 77 x 88      |     | gest. v. Frau Christiane Gaupp, geb. Eisch. |
| 404      | 1 | Schabkunst       | Wagner Bildnistafel, 1. die grossen Dichter                | R. Wagner, Kunstverlag München               | München        |      | 540 x 450 mm |     | gest. v. Fr. Lotte Hiller                   |
| 405      | 1 | Fotografie       | Bildnis Dr. Bernhard Seuffert, Graz, Hofrat                |  |                |      | 220 x 300    | mit |   |
| 406      | 1 | Fotografie       | Bildnis Reinhold Schelle, Gründer des Wieland-Museums      |  |                |      | 315 x 385    | mit | gest. v. Eugen Schelle                      |
| 407      | 1 | Fotografie       | Bildnis FritzMayer, Leiter des Wieland Museums 1930 - 1940 |  |                |      | 235 x 320    | mit |   |
| 408      | 1 | Stahlstich       | Bildnis Frid. Wilh. Caroline Königin v. Bayern             | J. Stiele, gest. von C. Hess                 |                |      | 270 x 370 mm |     | gest- v- Gustav Baur                        |
| 409      | 2 | Fotografien      | Bildnis Herzogin Anna Amalie von Weimar                    | Joh.Ernst Heinsius um 1773                   |                |      | verschieden  |     |   |
| 410      | 1 | Schattenriss     | Bildnis Herzogin Anna Amalie von Weimar                    | Il. von Schroedern                           |                |      | 215 x 147 mm |     | in Rahmen Tusche Aquarell                   |
| 411      | 1 | Klischee-Druck   | Bildnis Joh. Wolfg. von Goethe                             | Gerhard von Kügelgen                         |                |      | 134 x 170 mm |     |   |
| 412      | 1 | Lithografie      | J. W.v. Göthe  | Lithogr. F. A. Fricke , gedr. bei E. Pönicke |                |      | 193 x 243 mm |     |   |
| 413      | 1 | Stahlstich       | Mozart   | C. Mayr/ Jos. Amt. Löhrr                     | Frankfurt Main |      | 280 x 265 mm |     |   |
| 414      | 1 | Lithografie      | Bildnis des Schauspielers Jak. Winter                      | bei Levi gez.                                |                |      | 143 x 208 mm |     |   |
| 415      | 1 | Kupferätzung     | Carl August Großherzog von Sa-Weimar                       | Bolt sc.                                     |                |      | 110 x 184 mm |     |   |

|     |   |              |  |                                     |         |  |              |     |  |
|-----|---|--------------|--|-------------------------------------|---------|--|--------------|-----|--|
| 416 | 1 | Kupfer       | Carl August Großherzog von Sa-Weima,in Uniform | unbek.                              |         |  | 132 x 188 mm |     |  |
| 417 | 1 | Kupfer       | Carl August Großherzog von Sa-Weimar           | V. F.                               |         |  | 178 x 242 mm |     |  |
| 418 | 2 | Fotografien  | Elisabeth Felizitas Knecht verh. Abt           | aus dem Theater-Kalender 1780       | Gotha   |  | verschieden  |     |  |
| 419 | 1 | Lithographie | F. Schiller                                    | Lithografie von F.A. Fricke         | Leipzig |  | 180 x 240 mm |     |  |
| 420 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Alxinger                        | o. A.                               |         |  | 250 x 330 mm | mit |  |
| 421 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Joh. Joachim Christoph Bode            | J.E. Heinsius, E. Henne sen.        |         |  | 220 x 170 mm |     | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 422 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Gotfr. August Bürger                   | F.C. bei Berolini                   |         |  | 225 x 305 mm |     | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 423 | 1 | Druck        | Bildnis Daniel Nikl. Chodowiecki               | o. A.                               |         |  | 165 x 215 mm |     |  |
| 424 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Joh. Gottfr. Eichhorn                  | E. Henne sen.1787                   |         |  | 235 x 285 mm |     | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 425 | 1 | Kupferstich  | Joh. Joachim Eschenburg                        | F. Rieter del, E. Henne fec.        |         |  | 190 x 290 mm | mit | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 426 | 1 | Kupferstich  | Tobias Philipp Freyherr von Gebler             | J. E. Mansfeld fer.                 |         |  | 210 x 297 mm | mit | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 427 | 1 | Fotografie   | Joh. Wilh. Ludwig Gleim                        | Joh. Heinr. Ramberg                 |         |  | 115 x 150 mm |     | gestiftet vom Gleimhaus<br>Halberstadt     |
| 428 | 1 | Kupferstich  | D. Johann Jacob Griesbach                      | J. E. Heinsius, E. Henne            |         |  | 220 x 292 mm |     | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 429 | 1 | Kupferstich  | Joh. Michael Heinze                            | J. E. Heinsius, F.E. Krüger fc.     |         |  | 225 x320 mm  |     | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 430 | 1 | Kupferätzung | Dr. Christoph Wilh. Hufeland                   | Bellinger sc.                       |         |  | 193 x240 mm  | mit | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 431 | 1 | Kupferstich  | Dr. Christoph Wilh. Hufeland                   | E. Krüger del. Nordheim sc.         |         |  | 135 x 175 mm |     | gestiftet von Ludwig Dahn                  |
| 432 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Friedrich Heinrich Jacobi              | Hemsterhuis del. 1781               |         |  | 227 x 307 mm |     | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 433 | 1 | Fotografie   | Bildnis Felicitas Knecht                       | aus dem Theaterkalender 1780 Gotha  |         |  |              |     |  |
| 434 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Paul von Stetten d. jüngere            | Ant. Urlaub pinx . C Schleich fec   |         |  | 227 x 308 mm |     | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 435 | 1 | Kupferätzung | Bildnis Joh. Heinrich Voss                     | Göger del. 1801, I. Lauren fec.     |         |  | 228 x 310 mm |     | gestiftet von Franz Kuhles,<br>Buchhändler |
| 436 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Joh. Heinrich Voss                     | Göger del. 1801, A. Schule sc. 1802 |         |  | 175 x 230 mm | mit |  |
| 437 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Friedrich Wilh. Zacharias              |                                     |         |  | 63 x 106 mm  |     |  |
| 438 | 1 | Stahlstich   | Bildnis Dr. Karl Reinhold                      | H. Lips del. et sculp.              |         |  | 280 x 402 mm |     |  |
| 439 | 1 | Kupferstich  | Bildnis Herder                                 | Tischbein pinx.                     |         |  | 330 x 455 mm |     | Nachlass Geheimrat Peucer                  |

|           |   |              |   |   |  |              |     |                                      |
|-----------|---|--------------|---|---|--|--------------|-----|--------------------------------------|
| 440       | 1 | Kupferätzung | Bildnis M Christoph Heinrich Hauff, Prediger  | Thomas Adam Wieland Biberacensis, 1763                          |  | 305 x 405 mm | mit |                                      |
| 441       | 1 | Kupferätzung | Bildnis Johann Georg Zell, Prediger           | Thomas Adam Wieland del. et fe. 1767                            |  | 300 x 430 mm |     |                                      |
| 442       | 1 | Fotografie   | Bildnis Geheimrat Dr. Erich Schmidt           | Photograph. Gesellschaft Berlin                                 |  | 231 x 301 mm |     |                                      |
| 443       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Justin Heinrich Knecht, Musikdirektor | gravé par Schramm, Munic 1803                                   |  | 166 x 242mm  | mit |                                      |
| 443<br>a6 | 1 | Repro        | "   | "   |  | 331 x 482    | mit |                                      |
| 443<br>b  | 5 | "            | "   | "   |  | 210 x 295    |     |                                      |
| 444       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Jakob Bodmer                   | Anton Graff pinx, I.F. Bause sculps. 1784                       |  | 225 x 300 mm |     |                                      |
| 445       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Salomon Gessner                       | A. Graff pinx., Thoenert(?) fc.                                 |  | 93 x 157 mm  |     |                                      |
| 446       | 1 | Fotografie   | Bildnis Salomon Gessner                       | Anton Graff   |  | 280 x 350 mm | mit |                                      |
| 447       | 1 | Fotografie   | Bildnis Ernst Stadler                         |   |  | 108 x 148 mm |     |                                      |
| 448       | 1 | Fotografie   | Bildnis Paul Weizäcker                        |   |  | 58 x 90 mm   |     |                                      |
| 449       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Joh, Gottfrie Seume                   | o. A.   |  | 60 x 93 mm   |     | Gestiftet von Kurt Arnolja Findeisen |
| 450       | 2 | Aquatinta    | Bildnis Joh. Georg Zimmermann                 | Ph. Ganz  |  | 320 x 385 mm | mit |                                      |
| 451       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Jakob Bodmer                   | Pfenn(inger) ad vivum   |  | 160 x 140 mm |     |                                      |
| 452       | 1 | Schabblatt   | Bildnis Johann Jakob Bodmer                   | Johann Caspar Fuessli ad vivum pinx. et exud.J.J. Haid. sculps. |  | 215 x 350 mm |     |                                      |
| 453       | 4 | Konvolut     | "   | nach verschiedenen Vorbildern                                   |  | verschieden  |     |                                      |
| 453<br>a  | 1 | Farbfoto     | "   |   |  | 350 x 400    | mit |                                      |
| 454       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Isaak Iselin                          | Lips del., Pfen. fecit  |  | 118 x 203 mm |     |                                      |
| 455       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Georg Sulzer                   | A. Graff pinx., D. Berger Berolini 1779                         |  | 94 x 145 mm  | mit |                                      |
| 456       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Jakob Breitinger               | Pfenn. ad vivum   |  | 188 x 228 mm |     |                                      |
| 457       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Ewald Christian von Kleist            | Cl. Kohl del. et sc. Vienna 1781                                |  | 65 x 107 mm  |     |                                      |
| 458       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Voltaire                              | Largilliere Pinx., Demautort Sculp.                             |  | 210 x 270 mm |     |                                      |
| 459       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Jakob Hottinger                | M. Esslinger del. & scpl.                                       |  | 183 x 245 mm |     |                                      |
| 460       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Laurentz Zellweger                    | o. A.   |  | 96 x 142 mm  | mit |                                      |
| 461       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Thomas Corneille                      | S. Thomassin sculp. 1708  |  | 250 x 390 mm |     |                                      |
| 462       | 1 | Kupferstich  | Bildnis J.(ohannes) v. Müller (Büste)         | o. A.   |  | 125 x 178 mm |     |                                      |
| 463       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Jean Jaques Barthelmy                 | o. A.   |  | 100 x 168 mm |     |                                      |
| 464       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Pierre Augustin Caron de Beaumarchais | Gravé par Delatre   |  | 210 x 280 mm |     |                                      |
| 465       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Denis Diderot                         | Peint par Greuze, Gravé par Dupin fils                          |  | 180 x 255 mm |     |                                      |
| 466       | 1 | Kupferstich  | Dans les verts de Favart                      | I.E. Liotard pinx. C. A. Littret Sculp.                         |  | 105 x 170 mm |     |                                      |
| 467       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Christian Adolph Klotz                | Rosenberg pinx., Stock sc. 1771                                 |  | 98 x 150 mm  |     |                                      |
| 468       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Salomon Gessner                       | Anton Graff del. H. Pfenn(inger) fec.                           |  | 88 x 134 mm  |     |                                      |
| 469       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Georg Zimmermann               | o. A.   |  | 160 x 245 mm |     |                                      |
| 470       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Nicolas Boileau                       | H. Rigaud pinx., Gravé par G. C. Petit                          |  | 210 x 267 mm |     |                                      |
| 471       | 1 | Kupferstich  | Bildnis Jean Baptist Molière                  | Adrian Schleich sculp.  |  | 132 x 192 mm |     |                                      |

|          |   |                          |  |  |  |              |     |                |
|----------|---|--------------------------|--|--|--|--------------|-----|----------------|
| 472      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Joh. Caspar Ott                            | Felix Diog pinx., H. Lips del et sculp. 1796 |  | 195 x 250 mm | mit |                |
| 473      | 1 | Kupferstich              | Bildnis D. Vespasianus Augustus                    | B Moncornet                                  |  | 125 x 165 mm |     |                |
| 474      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Herder                                     | o. A.  |  | 125 x 175 mm |     |                |
| 475      | 1 | Kupferätzung             | Bildnis Dr. Johann Heinrich Jung                   | Marqus Wacher gez. u. geezt 1806             |  | 115 x 160 mm |     |                |
| 476      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Demosthenes                                | o. A.  |  | 125 x 175 mm |     |                |
| 477      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Carl Friedrich Zelter                      | M. Eblinger ad viv. del. u. sculp.           |  | 97 x 95 mm   |     |                |
| 478      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Epicur                                     | o. A.  |  | 125 x 175 mm |     |                |
| 479      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Herodot                                    | o. A.  |  | 125 x 175 mm |     |                |
| 480      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Homer                                      | o. A.  |  | 125 x 175 mm |     |                |
| 481      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Lycurgos                                   | o. A.  |  | 125 x 175 mm |     |                |
| 482      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Plato                                      | o. A.  |  | 125 x 175 mm |     |                |
| 483      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Sophocles                                  | o. A.  |  | 125 x 175 mm |     |                |
| 484      | 1 | Fotografie               | Bildnis Professor Adolf von Donndorf               | nach Büste von Karl Donndorf                 |  | 160 x 225 mm |     |                |
| 485      | 1 | Fotografie               | Bildnis Bernhard Seuffert                          |  |  | 100 x 142 mm |     |                |
| 486      | 2 | Fotografien              | Bildnis Ludwig Felix Offerdinger                   |  |  | verschieden  |     |                |
| 487      | 1 | Radierung                | Bildnis Charlotte Kestner geb. Buff                |  |  | 167 x 253 mm |     |                |
| 488      | 1 | Fotografie               | Bildnis Volrath Graf zu Solms-Rödelheim            |  |  | 70 x 100 mm  |     |                |
| 489      | 1 | Fotografie               | Bildnis Elisabeth Prinzessin zu Isenburg- Birstein |  |  | 70 x 100 mm  |     |                |
| 490      | 1 | Fotografie               | Bildnis Ferdinande Gräfin zu Solms- Rödelheim      |  |  | 70 x 100 mm  |     |                |
| 491      | 1 | Steindruck               | Bildnis Heinrich Zschokke                          | F.A. Fricke7A. Kneisl Leipzig                |  | 260 x 342 mm |     |                |
| 492      | 1 | Photogr. d. Kupferstichs | Bildnis Friedrich David Graeter                    | C.W. Bock del. et fc. 1797                   |  | 107 x 165 mm |     |                |
| 493      | 1 | " " "                    | Bildnis Friedrich David Graeter                    | Gross gem. H. Lips gest.                     |  | 115x 170 mm  |     |                |
| 494      | 2 | Lichtdrucke              | Bildnis Goethe                                     | G .O. May                                    |  | 355 x 455 mm |     |                |
| 495      | 1 | Kupferätzung             | Bildnis Anna Amalia                                | G.M. Kraus pinx., C. Müller sculps           |  | 332 x 490 mm |     |                |
| 496      | 1 | Kupferstich, Rötel       | Bildnis Anna Amalia                                | grave' par Goepffert                         |  | 161 x 203 mm |     |                |
| 497      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Carl August v. Sachsen - Weimar            | Joh. H. Lips del. et scul. 1780              |  | 246 x 320 mm |     |                |
| 489      | 1 | Kupferstich              | Bildnis G. E. Lessing                              | Anton Graff pinx., J. F. Bause               |  | 260 x 338 mm |     |                |
| 498<br>a | 1 | Postkarte                | Bildnis G. E. Lessing                              |  |  | 104 x 146    |     |                |
| 499      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Joh. Wilh. Ludw. Gleim                     | I.H. Tischbein senr. pinx., Weise sc.        |  | 152 x 206 mm |     |                |
| 500      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Christiane Henriette Koch                  | Anton Graff pinx., J. F. Bause sculps. 1770  |  | 238 x 336 mm |     |                |
| 501      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Kaiser Joseph                              | I.E. Mansfeld inr. et sculp. 1781            |  | 162 x 245 mm |     |                |
| 502      | 1 | Kupferstich              | Bildnis Ludovico Ariosto                           | E nea Vico da Parma, Medaglia del Doni       |  | 130 x 188 mm |     |                |
| 503      | 3 | Fotografien              | Bildnis Ignaz Valentin Heggelin                    | Heinrich Tischbein der Ältere                |  | 130 x 180 mm |     |                |
| 504      | 2 | Kupferstiche             | Bildnis Ernst Wilhelm Wolf                         | ?  |  | 176 x 205 mm |     | nicht Wieland! |
| 505      | 7 | Konvolut                 | Graf Friedrich von Stadion                         |  |  | verschieden  |     |                |
|          |   |                          |  |  |  | 120 x 168 mm |     |                |
| 506      | 1 | Fotografie               | Bildnis Johann Heinrich Merck, Kriegsrat           | Strecker, Johann Ludwig                      |  | 122 x 172 mm |     |                |

|     |   |                             |  |  |  |  |              |     |   |
|-----|---|-----------------------------|--|--|--|--|--------------|-----|---|
| 507 | 1 | "                           | " " " " " "                                  | Weger. A. ( Leipzig ) Druck v. Zehl jun.                       |  |  | 123 x 175 mm |     |   |
| 508 | 1 | "                           | " " " " " " , (Schattenriss)                 |  |  |  | 133 x 183 mm |     |   |
| 509 | 1 | Kupferätzung                | Bildnis Mme de Stael Holstein                | F. Rehberg del. , J Godby sculp.                               |  |  | 181 x 220 mm |     |   |
| 510 | 1 | Kupferätzung,<br>röth. Kol. | Bildnis A. W. Iffland                        | Klotz, M. A, Karcher Mannheim 1791                             |  |  | 103 x 126 mm |     |   |
| 511 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis Heinr. Fuessli, Peintre              | Joh. H. Lips, del. et fec. 1779                                |  |  | 195 x 250 mm |     |   |
| 512 | 1 | Kupferätzung                | Bildnis Albrecht von Haller                  | I. R. Studer v. W. pinx., I.I. Haid sculp. et<br>exud. A V.    |  |  | 195 x 315 mm |     |   |
| 513 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis Christian Felix Weisse               | Anton Graff pinx. I.F. Bause sculp. Lips<br>1771               |  |  | 175 x 252 mm |     |   |
| 514 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis Christian Friedrich Daniel Schubart  | Gem J. Oelenhainz, gest. E. Morace                             |  |  | 239 x 339 mm |     |   |
| 515 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis Torquato Tasso                       | Io. Dom. Terreti, inv. et del., Vincenzo<br>Franceshini ?      |  |  | 220 x 323 mm |     |   |
| 516 | 1 | Farbfoto                    | Bildnis Johann Heinrich Merck                | Strecker, Joh. Ludw. ( mit Rahmen 330 x 395<br>mm)             |  |  | 191 x 244 mm | mit | Gestiftet v. E. Merck A.G.<br>Darmstadt |
| 517 | 1 | Farbendruck                 | Bildnis Joh. Gottfr. Herder                  | Anton Graff Carlsbad 1785                                      |  |  | 134 x 145 mm |     | Gestiftet v. Gleimhaus<br>Halberstadt   |
| 518 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis Hans Casper Hirzel                   | H. Pf. ( Pfenninger ) fecit                                    |  |  | 80 x 121 mm  |     |   |
| 519 | 1 | Schabkunstblatt             | Bildnis Barthold Heinrich Brockes            | Dermer pinx. I. Jakob Haid fecit exc. A. V.                    |  |  | 185 x 308 mm |     |   |
| 520 | 1 | Schabkunstblatt             | Bildnis Johann Jakob Breitingen              | I. Casp. Füessli pinx., I. Jakob Haid sculps.<br>et exc, A. V. |  |  | 245 x 381 mm |     |   |
| 521 | 1 | Foto                        | Bildnis Anna Amalia, Herzogin                | Georg Melchior Kraus   |  |  | 171 x 226 mm |     |   |
| 522 | 1 | Foto                        | Bildnis Carl August, Großherzog              | Johann Ernst Heinsius  |  |  | 171 x 217 mm |     |   |
| 523 | 2 | Fotos                       | Bildnis Friedrich Heinrich Jacobi            | Ernst Thelott fecit in Düsseldorf                              |  |  |              |     |   |
| 523 | 2 | Fotos                       | Brustbild Friedrich Heinrich Jacobi          | Johann Friedrich Eich  |  |  | 280 x 296    |     |   |
| 524 | 1 | Foto                        | Bildnis Johann Georg Jakobi                  | Kupferstich, Joseph Zoll pin., Fr. Müller sc.                  |  |  | 175 x 240 mm |     |   |
| 525 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis Karl Wilhelm Ramler                  | Pfenninger? oval   |  |  | 72 x 91 mm   |     |   |
| 526 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis Gottlieb Wilhelm Rabener             | Pfenninger? oval   |  |  | 72 x 91 mm   |     |   |
| 527 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis Friedrich Leopold Graf zu Stolberg   | I. C. Rincklake gem., M. Steinla gest.                         |  |  | 150 x 189 mm |     |   |
| 528 | 1 | Kupferstich                 | Bildnis August Gottlieb Meißner              | Graff pinx., C. G. Scherf sc.                                  |  |  | 71 x 92 mm   |     |   |
| 529 | 1 | Lithographie                | Bildnis Carl Friedrich Bahrdt                | Gedr. v. G. Stagura, Lith. v. M. Knak                          |  |  | 172 x 251 mm |     |   |
| 530 | 1 | Fotographie                 | Bildnis Andreas Felix von Oefele             |  |  |  | 122 x 163mm  |     |   |
| 531 | 1 | Fotographie                 | Bildnis Anna Amalia, Herzogin                | Johann Ernst Heinsius, 1780                                    |  |  | 177 x 238 mm |     |   |
| 532 | 2 | Fotographien                | Bildnis Erbprinz Carl August v. Sa. - Weimar | Johann Georg Ziesenis, 1769                                    |  |  |              |     |   |

|          |   |              |  |   |  |              |  |
|----------|---|--------------|--|---|--|--------------|--|
| 533      | 1 | Fotographie  | Bildnis Carl August, Großherzog                                      | Ferd. Karl Christian Jagemann, um 1816/17   |  | 177 x 242 mm |  |
| 534      | 1 | Kupferstich  | Bildnis J. J. Rousseau   | A. Ramsay pinx                              |  | 78 x 117 mm  |  |
| 535      | 1 | Fotographie  | Bildnis Judith Gessner geb. Heidegger                                | Anton Graff                                 |  | 158 x 204 mm |  |
| 536      | 1 | Fotographie  | Bildnis Salomon Gessner  | Anton Graff                                 |  | 158 x 204 mm |  |
| 537      | 1 | Fotographie  | Bildnis Karl Friedr. Frhr. von Groschlag                             | unbekannt                                   |  | 122 x 146 mm | gestiftet von Adolph Frhr. von Gemmingen |
| 538      | 1 | Fotographie  | Bildnis derselbe   | unbekannt                                   |  | 105 x 128 mm |  |
| 539      | 1 | Fotographie  | Bildnis Sophie Reichsgräfin von Stadion - Tannhausen verh. Groschlag | unbekannt                                   |  | 120 x 142 mm | Fränkisch - Crumbach ?                   |
| 540      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Christian Gottlob Heyne                                      | C. T. Riedel sc. Lip.                       |  | 73 x 92 mm   |  |
| 541      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Christian Garve  | A. Graff px., Gottschick sc.                |  | 70 x 91 mm   |  |
| 542      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Wilhelm Ludwig Gleim                                  | Ramberg, Zschoch gest.                      |  | 150 x 186 mm |  |
| 543      | 1 | Kupferstich  | Bildnis William Shakespeare  | M. Steinle fec.                             |  | 83 x 104 mm  |  |
| 543<br>a | 1 | Repro        | "  | nach Menzel/Unzelmann                       |  | 200X355 mm   |  |
| 544      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Zoach - Winkelmann                                    | Rosmaerler, A. sc.                          |  | 71 x 92 mm   |  |
| 545      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Alexander Pope   | Roubilliacs del.                            |  | 69 x 82 mm   |  |
| 546      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Jakob Engel   | Weitzsch pinx., Bollinger sc.               |  | 70 x 91 mm   |  |
| 547      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Caspar Lavater  | H. Lips del. et sculp.                      |  | 121 x 166 mm |  |
| 548      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann George Sulzer   | Graff A. fec.                               |  | 92 x 155 mm  |  |
| 549      | 1 | Kupferstich  | Selbstbildnis Anton Graff  | A. Graff fec.                               |  | 124 x 182 mm |  |
| 550      | 1 | Lithographie | Bildnis Johann Jakob Hottinger                                       | Irminger lith.                              |  | 185 x 212 mm |  |
| 551      | 1 | Lithographie | Bildnis Johann Conrad Heidegger                                      | H. Freudweiler pinx., F. Irminger lith.     |  | 163 x 195 mm |  |
| 552      | 1 | Lithographie | Bildnis Johann Caspar Zellweger                                      |   |  | 151 x 204 mm |  |
| 553      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Thomas Abbt  | Schleuen sc.                                |  | 77 x 124 mm  | aufgeklebt                               |
| 554      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Ewald Christian von Kleist                                   | Pfenninger px., S. Bühlmeier fc.            |  | 78 x 113 mm  |  |
| 555      | 1 | Kupferstich  | Selbstbildnis Johann Heinrich Lips                                   | Lips del., Bühlmeier fec.                   |  | 78 x 113 mm  |  |
| 556      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Johann Matthias Gessner                                      | Geyser fc.                                  |  | 14x159 mm    | aufgeklebt                               |
| 556<br>a | 1 | Kupferstich  | S. Gessner   | Pfenn. del. et fecit                        |  | 178 x 272 mm |  |
| 557      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Jean Silvain Bailly  |   |  | 73 x 113 mm  |  |
| 558      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Joh. Georg Frank   | H. Pf (enninger) delin., J. R. Holzhalb sc. |  | 138 x 158 mm |  |
| 559      | 1 | Kupferstich  | Bildnis Joh. Caspar Lavater  | Johann Heinrich Lips ?                      |  | 324 x 395 mm | aufgeklebt                               |
| 560      | 1 | Kupferätzung | Bildnis Ign. Valent. Heggelin  | unbekannt                                   |  | 121 x 800 mm | aufgeklebt                               |
| 561      | 1 | Schabkunst   | Bildnis Ludovica Adelgunda Victoria Kulmia Gattin Gottscheds         | Hausmann pinx., J. J. Haid sc. et exud.     |  | 186 x 308 mm |  |
| 562      | 1 | Schabkunst   | Bildnis Christian Gottlieb Löcher                                    | J. J. Haid sculp. et exudit                 |  | 191 x 311 mm |  |
| 563      |   | siehe 585    |  |   |  |              |  |
| 564      | 1 | Stahlstich   | Bildnis Johann Peter Zu  | gest. Nordheim                              |  | 96 x 113 mm  |  |
| 565      | 1 | Radierung    | Bildnis Johann Gottfried Eichhorn                                    | L. E. Grimm                                 |  | 161 x 238 mm |  |

|       |   |                 |   |   |  |              |   |
|-------|---|-----------------|---|---|--|--------------|---|
| 566   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Pierre Bayle                            | Chereau   |  | 210 x 320 mm |   |
| 567   | 2 | Fotos           | Bildnis eines Unbekannten, Wieland?             | unbekannt   |  | 164 x 203 mm | gestiftet vom Schweiz. Institut für Kunstwiss. Zürich |
| 568   | 1 | Kupferstich     | Doppelbildnis Joh. Reinh. u. Joh. Georg Forster | D. Berger 1782  |  | 95 x 158 mm  | aufgeklebt  |
| 569   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Isaak Iselin                            | Joseph Esperlin ( Degernau ) gemalt 1757, Schlenen gest. 1768 |  | 92 x 151 mm  |   |
| 570   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Christian Fürchtegott Gellert           | Graff pinx., Geysler sc.                                      |  | 68 x 118 mm  |   |
| 571   | 1 | Stahlstich      | Bildnis Helferich Peter Sturz                   | Bibl. Inst. condit  |  | 79 x 89 mm   | aufgeklebt  |
| 572   | 5 | Repros          | Bildnis Kriegsrat Johann Heinrich Merck         | Ludwig Strecker, Darmstädter Hofmaler                         |  |              | gestift. v. Merckschem Familienarchiv                 |
| 573   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Metastasius                             | Johann Steiner pinx. et del., loh. Ern. Mansfeld sculp.       |  | 192 x 270 mm |   |
| 574   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Alain Rene Le Sage                      | I.B. Guelard pinx. et sculp., C.P.R. Surugue ex.              |  | 84 x 133 mm  |   |
| 575   | 1 | Kupferstich     | Bildnis F. W. Gleim                             | H. Ramberg pinx., F. M. Schreyer sculp., Schultze direx.      |  | 179 x 219 mm |   |
| 575 a | 1 | Repro           | "   |   |  | 400 x 370 mm | mit   |
| 576   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Karl Wilhelm Ramler                     | Ant. Graff pinx., I. F. Bause sculp. Lips. 1774               |  | 179 x 249 mm |   |
| 577   | 1 | Kupferstich     | Bildnis C. F. Gellert                           | gemahlt Soph. Fr. Dinglingerin, gest. v. C. G. Geysler        |  | 136 x 173 mm |   |
| 578   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Anna Amalia, Herzogin v. Weimar         | gem.Ferd. Karl Christian Jagemann,gest. Moritz Steinla        |  | 149 x 188 mm |   |
| 579   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Fr. Gottlieb Klopstock                  | Juel. pinx., Geysler sc.                                      |  | 133 x 184 mm | 1 Repro   |
| 580   | 1 | Schabkunstblatt | Bildnis Johann Kaspar Füssli                    | Joh. Elias Haid sculpist                                      |  | 109 x 135 mm |   |
| 581   | 1 | Kupferstich     | Bildnis I. W. von Archenholtz                   | gezeichnet von Heinecke, gest. v. S. Halle, Berlin 1790       |  | 99 x 150 mm  |   |
| 582   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Friedr. v. Matthisson                   | Tischbein pinx, W. Arndt sc.                                  |  | 69 x 91 mm   | aufgeklebt  |
| 583   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Paul Scarron                            | Le Mire sculp.  |  | 82 x 122 mm  |   |
| 584   | 1 | Kupferstich     | Bildnis William Shakespeare                     | E. Verelst fecit  |  | 72 x 119 mm  | aufgeklebt  |
| 585   | 2 | Kupferätzungen  | Bildnis G. C. Lichtenberg                       | Strecker p. Darmstadt; Bollinger sc.                          |  | 72 x 92 mm   |   |
| 586   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Friedrich von Hagedorn                  | Van der Schmissen pinx., I. R. Holzhalb sculps.               |  | 77 x 114 mm  | aufgeklebt  |
| 587   | 1 | Foto            | Bildnis Sulzer, Waser, Bodmer u. J.H. Füessli   | J. H. Füessli fecit   |  | 18 x 24 cm   |   |
| 588   | 1 | Kupferstich     | Bildnis August von Kotzebue                     | Fr. Tischbein pinx., I. P. Bitthenser sc. 1809                |  | 225 x 307 mm |   |
| 589   | 1 | Kupferstich     | Bildnis Joh. Heinr. Jung - Stilling             | I. Grundlach del., S. Halle sculp. Berol. 1789                |  | 93 x 154 mm  |   |

|     |   |                 |  |   |  |  |              |                  |   |
|-----|---|-----------------|--|---|--|--|--------------|------------------|---|
| 590 | 1 | Foto            | Sophie Friederike u. Johanna Magdalena Dinglinger    | S. F. Dinglinger                          |  |  | 10,5 x 15 cm |                  | gestiftet von Pastor i. R.                  |
|     |   | entfällt        |  |   |  |  |              |                  | Ernst Dinglinger                            |
| 592 | 1 | Foto            | Bildnis Juliane Charlotte Dinglinger                 | "   |  |  | 10,5 x 15 cm |                  | " " " " " "                                 |
| 593 | 1 | Foto            | Bildnis Joh. Heinr. Waser u. Martin Künzli           | Math. Stumpf                              |  |  | 178 x 128 mm |                  |   |
| 594 | 1 | Foto            | Bildnis Dr. med. Joh. Caspar Hirzel                  | I. E. Haid                                |  |  | 127 x 179 mm |                  |   |
| 595 | 1 | Foto            | Bildnis J. W. von Goethe                             | Heinrich Lips                             |  |  | 128 x 177 mm |                  |   |
| 596 | 6 | Fotos           | Georg Friedr. Dinglinger betreffend                  |   |  |  | verschieden  |                  | gestiftet von Pastor i. R. Ernst Dinglinger |
| 597 | 3 | Fotos           | Bildnis Prof. Dr. Hans Werner Seiffert               |   |  |  | 97 x 132 mm  |                  |   |
| 598 | 1 | Kupferstich     | Bildnis Madame Koch als Alceste                      | G. m. Kraus del., G. A. Liebe sc. Lipsiae |  |  | 53 x 89 mm   |                  |   |
| 599 | 1 | Kupferstich     | Bildnis Wilhelm Heine                                | gest. nach Eick                           |  |  | 100 x 158 mm |                  |   |
| 600 | 1 | Kupferstich     | Bildnis der Franziska Romana Koch                    | D. Berger sculpsit                        |  |  | 91 x 139 mm  |                  |   |
|     |   | siehe Nr. 418   |  |   |  |  |              |                  |   |
|     |   |                 |  |   |  |  | 35 x 45 mm   |                  |   |
| 602 | 1 | Schabkunstblatt | Bildnis Johann Carl von Gutermann, Silber - Jubelier | Gabriel Bodenehr jun. Augsburg 1747       |  |  | 275 x 405 mm | ohne Rahmen      | aus d. Nachlaß v. Dr. Walther Pfeilsticher  |
|     |   |                 |  |   |  |  | 360 x 490 mm | " "              | Stuttgart                                   |
| 603 | 1 | Schabkunstblatt | Bildnis Johann Caspar Lavater 1741 - 1801            | Schmoll. del. J.E. Haid sculp. 1777       |  |  | 235 x 155 mm | neue aufgenommen |   |
| 604 | 1 | Stich           | Bildnis Christian Fürchtegott Gellert                | Anton Graff del M. Steinla gest. 1819     |  |  | 260 x 202 mm |                  | gestiftet                                   |
| 605 | 1 | Stich           | Bildnis Ewald Christian von Kleist                   |   |  |  | 290 x 197 mm |                  | gestiftet                                   |
| 606 | 1 | Ölgemälde       | Bildnis Antoni Fideli Hogel                          | Bernhard Neher d.Ä. 1783                  |  |  |              |                  |   |
| 607 | 1 | Stich           | Bildnis Carl Leonhard Reinhold                       | Gottschick nach Lips                      |  |  | 777 x 735 mm |                  |   |
| 608 | 1 | Stich           | Bildnis des Euripides                                | Riepentis                                 |  |  |              | neue aufgenommen |   |

|             |   |              |   |  |  |  |  |                                |   |
|-------------|---|--------------|---|--|--|--|--|--------------------------------|---|
| 609         | 1 | Stich        | Bildnis William Shakespeare   | Fr. Bolt 1817                          |  |  |  | neu<br>aufg<br>eno<br>mm<br>en |   |
| 610         | 1 | Kupferätzung | Cicero  |  |  |  |  | neu<br>aufg<br>eno<br>mm<br>en |   |
| 611         | 1 | Ölgemälde    | Porträt: Reinhold Schelle   | 1897                                   |  |  |  |                                |   |
| 612         | 1 | Ölgemälde    | Porträt: Ehefrau von Reinhold Schelle   | 1899                                   |  |  |  |                                |   |
| 613<br>u. a | 2 | Foto         | Festgesellschaft bei der Wieland-Feier 3.9.1907                                   | C. Baumann, Königl. Hofphotograph 1907 |  |  |  | 613<br>a:<br>mit<br>Rah<br>men |   |
| 614         | 1 | Foto         | Besetzung der Jubiläums-Festvorstellung des Dramatischen Vereins im November 1909 | G. Schönhagen 1909                     |  |  |  |                                | dem Wieland-Museum<br>gewidmet am 25.10.1910<br>durch Fritz Mayer |

#### Bilder und Bildnisse Familien La Roche und Brentano

| Ein<br>gan<br>gs-<br>Nr. | An<br>za<br>hl | Technik     | Gegenstand                      | Künstler                         | Ort<br>Künstle<br>r | Jahres<br>zahl | Größe | Rah<br>mun<br>g | Bemerkungen                         |
|--------------------------|----------------|-------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------|----------------|-------|-----------------|-------------------------------------|
| 751                      | 1              | Ölgemälde   | Bildnis der Sophie von La Roche | Langenbeck                       |                     | 1762           |       | 560<br>x<br>715 | gestiftet von Geschw.<br>Weizsäcker |
| 752                      | 3              | Fotografien | Bildnis der Sophie von La Roche | nach Joh. Heinr. Tischbein d. Ä. |                     |                |       | 260<br>x<br>235 |                                     |
| 752<br>a                 | 1              | Foto        | "                               | "                                |                     |                |       | 36,5<br>x29     |                                     |

|           |                         |                     |   |   |           |      |              |                 |  |
|-----------|-------------------------|---------------------|---|---|-----------|------|--------------|-----------------|--|
| 753       | 1                       | Kupferstich         | Bildnis der Sophie von La Roche                 | gest. v. C. Schulz  | Leipzig   | 1787 |              | 190<br>x<br>245 |  |
| 754       | 1                       | Kupferätzung        | Bildnis der Sophie von La Roche                 | W. Arndt sc.  | Berlin    | 1797 | 60 x 85 mm   |                 |  |
| 754<br>a  | 1<br>Röt<br>elst<br>ich |                     | Sophie im Profil nach rechts                    | Brekenkamp. gem. H. Sintzenich gest.                          |           | 1782 | 153 x 950 mm |                 | aus Besitz der Familie<br>Guttermann           |
| 755       | 4                       | Fotografien         | Bildnis der Sophie von La Roche                 | nach Georg Oswald May 1798 (Original im<br>Gleimhaus Nr. 49 ) |           |      | versch.      |                 |  |
| 756       | 1                       | Fotografie          | Bildnis der Sophie von La Roche                 | nach G. M. Kraus 1799 (Original im<br>Gleimhaus Nr. 50 )      |           |      |              |                 |  |
| 756<br>a1 |                         | Gouache             | Sophie von La Roche                             | Astrid Keller Fischer   |           | 1996 | 360 x 278 mm |                 |  |
| 757       | 1                       | Fotografie          | Bildnis Familie von La Roche                    | unbekannt   |           |      | 192 x 135 mm |                 | Vorsicht Original nicht<br>gestempelt          |
| 758       | 1                       | Litographie, farbig | Prospekt des Fleckens Offenbach                 | nach Zeichnung von Zehender 1770                              |           |      | 270 x 130 mm |                 | gestiftet von Fabrik. Julius<br>Frank, Offenb. |
| 759       | 1                       | Litographie         | Ansicht von Offenbach von der Mainseite         | G. H. Hergenröder 1782  |           |      | 275 x 130 mm |                 | gestiftet von Fabrik. Julius<br>Frank, Offenb. |
| 760       | 6                       | Drucke              | Die Grillenhütte in Offenbach am Main           | Straßen- und Gartenseite                                      |           |      | 395 x 350 mm |                 | gestiftet von Fabrik. Julius<br>Frank, Offenb. |
| 761       | 1                       | Federzeichnung      | Grabstätte der Familie von La Roche             | H. Ruth   |           | 1909 | 480 x 350 mm |                 | gestiftet von Fabrik. Julius<br>Frank, Offenb. |
| 762       | 10                      | Fotografien         | Frau La Roche in Offenbach, verschiedene Motive |   |           |      | verschieden  |                 | gestiftet von Fabrik. Julius<br>Frank, Offenb. |
| 763       | 1                       | Repros              | Bildnis Maximiliane Brentano                    |   |           |      |              | 150<br>x<br>220 | gestiftet von Geheimrat Dr. L.<br>Brentano     |
| 764       | 1                       | Fotografie          | Bildnis Sophie Brentano                         |   |           |      |              | 155<br>x<br>200 | gestiftet von Geheimrat Dr. L.<br>Brentano     |
| 765       | 1                       | Radierung           | Bildnis Clemens Brentano                        |   |           | 1837 |              | 365<br>x<br>490 | gestiftet von Eugen Schelle                    |
| 766       | 1                       | Radierung           | Bildnis Christian Brentano                      | E. G. Frankfurt   | Frankfurt | 1817 |              | 195<br>x<br>280 | gestiftet von Geheimrat Dr. L.<br>Brentano     |

|       |   |                    |  |  |  |      |              |           |  |
|-------|---|--------------------|--|--|--|------|--------------|-----------|--|
| 767   | 1 | Autotypie-Druck    | Bildnis Bettina von Arnim                              | A. von Arnim   |  |      |              | 390 x 455 | gestiftet von Fr. Lotte Schelle                      |
| 767 a | 1 | Foto               | Bettina von Arnim                                      |  |  |      |              | 133 x 106 |  |
| 768   | 1 | Lithographie-Druck | Bildnis Geheimrat Dr. L. Brentano                      |  |  |      | 230 x 295 mm |           | gestiftet von Geheimrat Dr. L. Brentano              |
| 769   | 5 | Fotografien        | Bildnis Sophie von La Roche                            | nach Kreidezeichnung der Zeit (Original im Schiller-Nationalsalmuseum) |  |      | verschieden  |           |  |
| 770   | 3 | Fotografien        | Bildnis Sophie von La Roche                            | nach Langenbeck vgl. Nr 751  |  |      | verschieden  |           |  |
| 771   | 2 | Fotografien        | Bildnis Georg Michael von La Roche                     | unbekannt (Original im Frankfurter Goethe-Museum)                      |  |      | "            |           |  |
| 772   | 2 | Fotografien        | Gruppenbild G.M. von La Roche mit Frau u. Tochter Maxe | Ant. Wilh. Tischbein um 1773/74  |  |      | "            |           |  |
| 773   | 1 |                    | Porträt Sophie von La Roche                            | Astrid Keller Fischer  |  | 1996 |              |           | von Höhn Verlag bezuschußt                           |
| 774   |   |                    |  |  |  |      |              |           |  |
| 775   | 1 | Gouache            | Sophie von La Roche                                    | Astrid Keller Fischer  |  | 1996 | 360 x 278 mm |           |  |
| 776   | 1 | Lithographie       | Wielands Ruh zu Töppliswerda                           | C. W. Scholz   |  | 1862 | 190 x 160 mm |           | gest. Schuchardt, Weimar<br>W. Wieland Gutsverwalter |
| 777   | 1 | Repro              | Tafelrunde im Wittumspalais, Weimar                    | G. M. Kraus  |  | 1795 | 415 x 293 mm |           |  |
| 777 a | 1 | "                  | "  | "  |  | "    | 148 x 13 mm  |           |  |
| 778   | 1 | Foto               | Zürich, Blick vom Großmünster                          | Franz Schmid, Original Zü. Zentralbibl.                                |  |      | 125 x 120    |           |  |

#### Bildnisse von Nachkommen und Vorfahren C. M. Wielands

| Ein<br>gan<br>gs-<br>Nr. | An<br>za<br>hl | Technik      | Gegenstand  | Künstler          | Ort<br>Künstle<br>r | Jahres<br>zahl | Größe        | Rah<br>mun<br>g | Bemerkungen                           |
|--------------------------|----------------|--------------|---|-------------------|---------------------|----------------|--------------|-----------------|---------------------------------------|
| 841                      | 1              | Ölgemälde    | Bildnis Thomas Adam Wieland, Senior, Vater des Dichters         | unbekannt         |                     |                |              | 340 x 435       | Leihgabe der evangel. Kirchengemeinde |
| 842                      | 1              | Schattenriss | Bildnis der Hofrätin Anna Dorothea Wieland, Gattin des Dichters | Blickle Friedrich |                     |                | 217 x 258 mm |                 |                                       |
| 842 a                    | 3              | Repros       | "   | "                 |                     |                | verschieden  |                 |                                       |

|                     |   |                 |   |             |        |  |              |                 |   |
|---------------------|---|-----------------|---|-------------|--------|--|--------------|-----------------|---|
| 843                 | 1 | Ölgemälde       | Bildnis Dr. jur. Carl Peucer. Geh. Justizrat, Urenkel   | unbekannt   |        |  |              | 485<br>x<br>555 | Nachlass Geheimrat Peucer               |
| 844                 | 1 | Ölgemälde       | Bildnis Dr. jur. Carl Reinhold, Geh. Justizrat, Urenkel | Otto Rasch  | Weimar |  |              | 560<br>x<br>665 | gestiftet von Margar. Reinhold          |
| 845                 | 1 | Kreidezeichnung | Bildnis Maximilian Peucer                               | Carl Peucer |        |  |              | 465<br>x<br>565 | gestiftet von Mathilde Peucer           |
| 846<br>siehe<br>438 | 1 | Stahlstich      | Bildnis C. L. Reinhold , Philosoph                      | H. Lips     |        |  | 280 x 402 mm |                 |   |
| 847                 | 1 | Schattenriss    | Bildnis Sophie Wieland, verehel. Reinhold               | unbekannt   |        |  | 125 x 155 mm |                 | gestiftet von Margar. Reinhold          |
| 848                 | 1 | Schattenriss    | Bildnis K. L. Reinhold                                  | unbekannt   |        |  | 125 x 155 mm |                 | gestiftet von Margar. Reinhold          |
| 849                 | 1 | Fotografie      | Bildnis E. Reinhold                                     |             |        |  | 125 x 155 mm |                 | gestiftet von Margar. Reinhold          |
| 850                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Amalie Schorcht, verehel. Emminghaus            |             |        |  | 170 x 215 mm |                 | gestiftet von Geschwister<br>Andreae    |
| 851                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Marie Emminghaus                                |             |        |  | 65 x 100 mm  |                 | gestiftet von Geschwister<br>Andreae    |
| 852                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Marie Emminghaus                                |             |        |  | 90 x 135 mm  |                 | gestiftet von Geschwister<br>Andreae    |
| 853                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Amalie Wieland, verehel. Erler                  |             |        |  | 58 x 93 mm   |                 | gestiftet von Ernst Erler,<br>Hohendorf |
| 854                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Friedrich Erler                                 |             |        |  | 58 x 93 mm   |                 | gestiftet von Ernst Erler,<br>Hohendorf |
| 855                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Anna Barbara Gessner                            |             |        |  | 62 x 105 mm  |                 | gestiftet von Geschwister<br>Andreae    |
| 856                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Gessner (Soldat)                                |             |        |  | 62 x 105 mm  |                 | gestiftet von Geschwister<br>Andreae    |
| 857                 | 1 | Daguerreotypie  | Bildnis Carl Wieland                                    |             |        |  | 100 x 98 mm  |                 | gestiftet von Ernst Erler,<br>Hohendorf |
| 858                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Carl Wieland                                    |             |        |  | 112 x 130 mm |                 | Nachlass Peucer                         |
| 859                 | 1 | Daguerreotypie  | Bildnis Wilhelmine Wieland                              |             |        |  | 100 x 90 mm  |                 | gestiftet von Ernst Erler,<br>Hohendorf |
| 860                 | 1 | Fotografie      | Bildnis Wilhemine Wieland                               |             |        |  | 155 x 200 mm |                 | Nachlass Peucer                         |
| 861                 | 1 | Daguerreotypie  | Bildnis Caroline (Lina) Wieland                         |             |        |  | 105 x 100 mm |                 | gestiftet von Ernst Erler,<br>Hohendorf |

|     |   |                   |   |             |  |              |                                      |
|-----|---|-------------------|---|-------------|--|--------------|--------------------------------------|
| 862 | 1 | Fotografie farbig | Bildnis Caroline Peucer, geb. Wieland   |             |  | 165 x 190 mm | Nachlass Peucer                      |
| 863 | 1 | Fotografie farbig | Bildnis Robert Peucer                   |             |  | 165 x 190 mm | Nachlass Peucer                      |
| 864 | 3 | Lithographien     | Bildnis Carl Gustav Martin Wieland      | G. Schirmer |  | 105 x 135 mm | Nachlass Peucer                      |
| 865 | 1 | Fotografie        | Bildnis Geheimrat Dr. jur. Carl Peucer  |             |  | 145 x 200 mm | gestiftet von Geheimrat Peucer       |
| 866 | 1 | Fotografie        | Bildnis Heinr. Maximilian Peucer        |             |  | 150 x 215 mm | gestiftet von Frau Mathilde Peucer   |
| 867 | 1 | Fotografie        | Bildnis Elisabeth Hecht, geb Peucer     |             |  | 130 x 190 mm | gestiftet von Elisabeth Hecht-Peucer |
| 868 | 1 | Fotografie        | Bildnis Elisabeth Hecht, geb Peucer     |             |  | 115 x 165 mm | gestiftet von Elisabeth Hecht-Peucer |
| 869 | 1 | Fotografie        | Bildnis Wilhelm Wieland                 |             |  | 62 x 103 mm  | Nachlass Peucer                      |
| 870 | 1 | Schattenriss      | Bildnis Wilhelm Wieland                 | unbekannt   |  | 94 x 88 mm   | gestiftet von Ernst Erler, Hohendorf |
| 871 | 1 | Schattenriss      | Bildnis Louise Josepha Sauer            |             |  | 72 x 87 mm   | gestiftet von Ernst Erler, Hohendorf |
| 872 | 1 | Schattenriss      | Bildnis Marie Wieland                   |             |  | 125 x 142 mm | gestiftet von Ernst Erler, Hohendorf |
| 873 | 1 | Schattenriss      | Bildnis Louise Wieland Emminghaus       |             |  | 45 x 78 mm   | gestiftet von Ernst Erler, Hohendorf |
| 874 | 1 | Schattenriss      | Bildnis Louise Wieland Emminghaus       |             |  | 110 x 122 mm | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 875 | 1 | Fotografie        | Bildnis Louise Wieland Emminghaus       |             |  | 85 x 110 mm  | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 876 | 1 | Fotografie        | Bildnis Louise Wieland Emminghaus       |             |  | 84 x 112 mm  | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 877 | 1 | Daguerrotypie     | Bildnis Dr. jur. Gustav Emminghaus      |             |  | 215 x 265 mm | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 878 | 1 | Daguerrotypie     | Bildnis Martin Alexander Emminghaus     |             |  | 85 x 110 mm  | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 879 | 1 | Fotografie        | Bildnis Martin Alexander Emminghaus     |             |  | 110 x 130 mm | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 880 | 1 | Fotografie        | Bildnis Martin Alexander Emminghaus     |             |  | 250 x 280 mm | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 881 | 1 | Fotografie        | Bildnis Louise Andreae, geb. Emminghaus |             |  | 60 x 90 mm   | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 882 | 1 | Fotografie        | Bildnis Heinrich Friedrich Andreae      |             |  | 58 x 90 mm   | gestiftet von Geschwister Andreae    |
| 883 | 1 | Fotografie        | Bildnis Marie Andreae                   |             |  | 85 x 113 mm  | gestiftet von Geschwister Andreae    |

|        |   |                   |  |  |  |              |   |
|--------|---|-------------------|--|--|--|--------------|---|
| 884    | 1 | Fotografie        | Bildnis Helene Andreae   |  |  | 85 x 135 mm  | gestiftet von Geschwister Andreae   |
| 885    | 1 | Fotografie        | Bildnis Frida Andreae  |  |  | 78 x 125 mm  | gestiftet von Geschwister Andreae   |
| 886    | 1 | Fotografie        | Bildnis Helene Andreae   |  |  | 118 x 175 mm | gestiftet von Geschwister Andreae   |
| 887    | 1 | Fotografie        | Bildnis Hermann Emminghaus   |  |  | 65 x 100 mm  | gestiftet von Geschwister Andreae   |
| 888    | 1 | Fotografie        | Bildnis Ottilie Böhntlingk   |  |  | 60 x 92 mm   | gestiftet von Geschwister Andreae   |
| 889    | 1 | Fotografie        | Bildnis Gerold Emminghaus  |  |  | 45 x 95 mm   | gestiftet von Geschwister Andreae   |
| 890    | 1 | Lithographie      | Bildnis Dr. med. u. phil. August Wilhelm Neuber  |  |  | 222 x 260mm  | gest. von Dr. med. Gustav Huber Kiel  |
| 891    | 1 | Hinterglasgemälde | Bildnis männlich (unbekannt)   |  |  |              | gest. v. Geschw. Andreae  |
| 892    | 1 | Hinterglasgemälde | Bildnis weiblich (unbekannt)   |  |  |              | gest. v. Geschw. Andreae  |
| 893    | 4 | Fotografien       | Gipsbüste "Frau Wieland"   |  |  | verschieden  | gest. v. Helene Andreae   |
| 894    | 1 | Ölgemälde         | Bildnis Charlotte Gessner geb. Wieland 1776-1816   | vermutl. Felix Maria Diogg, schweiz. Maler (1762-1834) |  | 63 x 81 mm   | Gest. v. Dr. jur Hans Gessner Ururenkel in Zürich. Dm 250. Kosten für die Restaurierung |
| 894 a4 | 2 | Fotos             | "  | "  |  | verschieden  |   |
| 895    | 4 | Fotos             | Bildnis Carl Gottlieb Staeps und Frau geb. Stichling                                     |  |  |              | gestiftet von Gisela Staeps   |
| 896    | 1 | Scherenschnitt    | Bildnis Regine Katharine Wieland, Mutter des Dichters, geb. Kick                         | Albumblatt (?) verso Aquarell Weiss 1904               |  | verschieden  |   |
| 896 a1 |   | Repro             | "  |  |  | 70 x 46 mm   | aufgeklebt  |
| 897    | 1 | Scherenschnitt    | Bildnis Anna Dorothea Hillenbrand, Ehefrau C. M. Wielands, (aus Friedr. Nicolais Besitz) |  |  | 138 x 186 mm | mit Rahmen  |
| 898    | 1 | Foto              | Bildnis Amalie Staeps geb. Stichling Tochter der Juliane Wieland (Tochter des Dichters)  |  |  |              | gest. v. Gisela Staeps  |

**Sonstiges aus Altbestand**

| Ein-<br>gan-<br>gs-<br>Nr. | An-<br>za-<br>hl | Technik            | Gegenstand   | Künstler                           | Ort<br>Künstle-<br>r | Jahres-<br>zahl | Größe        | Rah-<br>mun-<br>g | Bemerkungen              |
|----------------------------|------------------|--------------------|--|------------------------------------|----------------------|-----------------|--------------|-------------------|--------------------------|
| 900                        |                  |                    |  |                                    |                      |                 |              |                   |                          |
| 901                        | 1                | Mischtechnik       | Junge Frau   | Emil Götz                          |                      |                 | 210 x 180 mm | ja                |                          |
| 902                        | 1                | Ölgemälde          | Birkenwald   | E. Weichberger                     |                      |                 | 390 x 290 mm | ja                |                          |
| 903                        | 1                | Ölgemälde          | Tempellandschaft                                   |                                    |                      |                 |              | ja                |                          |
| 904                        |                  |                    | siehe WM 217                                       |                                    |                      |                 |              |                   |                          |
| 905                        | 1                | Gouache            | Wielandwappen nach Peutinger Album                 | Ernst Heuter 1979                  |                      |                 | 500 x 346 mm |                   |                          |
| 906                        | 1                | Drucke             | Joh. Heinr. Voss                                   |                                    |                      |                 | 157 x 122 mm |                   |                          |
| 907                        | 3                | Drucke             | Wieland im Gespräch mit Napoleon                   | Hillemacher                        |                      |                 | verschieden  |                   |                          |
| 908                        | 2                | Fotos              | Illustrationen zu Wielands Rosalie und Huldrich    | W. Jury                            |                      |                 | 160 x 130 mm |                   |                          |
| 909                        | 3                | Fotos              | Illustrationen zu Wielands Oberon                  | W. Böttner                         |                      |                 | 178 x 125 mm |                   |                          |
| 910                        | 1                | Repro.             | Wielands Gartenhaus                                | H. v. Waechter-Rechenberg          |                      |                 |              |                   |                          |
| 911                        |                  |                    |  |                                    |                      |                 |              |                   |                          |
| 912                        | 1                | Kupferstich kol.   | Maynz  | Des. Lasinsky, grav. Bodmer        |                      |                 | 244 x 170    |                   |                          |
| 913                        | 1                | Repro.             | Burgau unweit Jena                                 |                                    |                      |                 | 193 x 122    |                   |                          |
| 914                        | 1                | Litho              | Napoleons Grab                                     | gez. 1838 v. E. v. L.              |                      |                 | 297 x 193 mm |                   |                          |
| 915                        | 1                | Kupferstich        | Dichter in der Natur                               |                                    |                      |                 | 232 x 174 mm |                   | Stifter Aug. Leicht 1933 |
| 916                        | 4                | Postkarten         | Wieland-Ehrung 1907                                | Volz                               |                      |                 | 140 x 90 mm  |                   | Motivvariation!          |
| 917                        | 2                | Albumblätter       | 15 aufgeklebte Bilder Wieland und Biberach betr.   | 2 Zeichnungen von J. Baur          |                      |                 | 315 x 220 mm |                   |                          |
| 918                        |                  | vgl. 917           |  |                                    |                      |                 |              |                   |                          |
| 919                        | 1                | Konvolut, 48 Teile | Warthausen betreffend                              |                                    |                      |                 | verschieden  |                   |                          |
| 920                        | 2                | Farbfotos          | J. H. Tischbein 1784 Ankunft in Warthausen         |                                    |                      |                 | "            |                   |                          |
| 921                        | 1                | Foto               | Wirth, Albert: Wieland in Warthausen               |                                    |                      |                 | 175 x 126 mm |                   |                          |
| 922                        | 1                | Foto               | Goethegesellschaft 1932                            |                                    |                      |                 | 240 x 180 mm |                   |                          |
| 923                        | 2                | Fotos              | Gutermanns Gartengut bei Augsburg                  | nach Johann Christoph Weyermann    |                      |                 | 240 x 178 mm |                   |                          |
| 924                        | 1                | Konvolut 18 Teile  | Schlöss Bönningheim, Besitz der Grafen von Stadion |                                    |                      |                 | verschieden  |                   |                          |
| 925                        | 1                | Konvolut 18 Teile  | Bild- und Schriftdokumente zu Sophie de la Roche   |                                    |                      |                 | "            |                   |                          |
| 926                        | 3                | Repros             | Sophie de la Roche                                 | Scherenschnitt von F:X. Miltz 1802 |                      |                 | "            |                   |                          |
| 927                        | 1                | Foto               | "So" (Sophie?)                                     | Miniatur auf Elfenbein             |                      |                 | 177 x 130 mm |                   |                          |
| 928                        | 1                | Repro              | Schattenriss von Karl August                       |                                    |                      |                 | 210 x 120 mm |                   |                          |
| 929                        | 2                | Repros             | Maximiliane von Brentano mit zwei Herren           | Stroehling 1792                    |                      |                 | 151 x 115 mm |                   |                          |

|     |    |                   |   |  |  |  |               |     |                      |
|-----|----|-------------------|---|--|--|--|---------------|-----|----------------------|
| 930 | 1  | Spiegel           | mit aufgeklebtem Wielandzitat   | "Sie sind immer noch die nämlichen Narren.." |  |  | 587 x 400 mm  | mit |                      |
| 931 | 1  | Foto              | Goethe-Schiller-Denkmal in Weimar   | von Ernst Rietschel 1857                     |  |  | 173 x 125 mm  |     |                      |
| 932 | 1  | Foto              | Schattenriss: vier Damen in Park  | Anna Amalia und Louise von Göchhausen ...    |  |  | 234 x 175 mm  |     |                      |
| 933 | 2  | Fotos             | Pfarmatrikel Oberholzheim   |  |  |  | 295 x 208 mm  |     |                      |
| 934 | 1  | Repro             | Fries von Otto Knille Weimar 1803   | (Berühmte Männer Weimars)                    |  |  | 800 x 600 mm  |     |                      |
| 935 | 1  | Konvolut 84 Teile | Weimar: 66 Postkarten (2 alte), 12 Fotos, 4 Bildserien, 1 Druck nach Stich, 1 Litho |  |  |  | verschieden   |     |                      |
| 936 | 1  | Kovolut           | 6 Mappen Silhouetten, Schattenrisse, Scherenschnitte, Kinderbildnisse, Postkarten   |  |  |  | "             |     |                      |
| 937 | 8  | Kupferstiche      | Daniel Chodowiecki Illustrationen zu Oberon (Buchseiten franz.)                     | seiten, Unterschrift franz.) 1783            |  |  | 130 x 61 mm   |     |                      |
| 938 | 2  | "                 | Louis Francois Joseph de Bourbon Prince de Conti                                    |  |  |  | verschieden   |     |                      |
| 939 | 1  | Repro             | Schillers Gartenhaus in Jena 1860   |  |  |  | 295 x 210 mm  |     |                      |
| 940 | 1  | "                 | Johann Lorenz Natter, geb. in BC 1705   |  |  |  | 223 x 178 mm  |     |                      |
| 941 | 1  | Drucke            | Notgeldschein der Stadt BC 1923 mit Porträt von Wieland                             |  |  |  | 128 x 89 mm   |     |                      |
| 942 | 1  | Lorbeerkranz      | mit Schleife "Unserem großen Wieland"   |  |  |  | 500 x 501 mm  |     |                      |
| 943 | 1  | Metallplakette    | C.M. Wieland mit Käppchen im Lorbeerkranz   |  |  |  | 117 x 115 mm  |     |                      |
| 944 | 1  | "                 | C.M. nach links   |  |  |  | rund 950 mm   |     |                      |
| 945 | 1  | "                 | Wieland mit Käppchen  |  |  |  | rund 160 mm   |     |                      |
| 946 | 1  | Medaille (Gips?)  | Wieland nach links  |  |  |  | rund 700 mm.  | mit | leichte Beschädigung |
| 947 | 1  | Keramikteller     | Wieland erhaben   |  |  |  | rund 130 mm.  |     |                      |
| 948 | 7  | Medaillen, Abguß  | Wieland zum 78. Geburtstag von Freunden überreicht                                  |  |  |  | 250 x 217 mm  | mit |                      |
| 949 | 1  | Repro             | Wieland im Gespräch mit Napoleon  |  |  |  | 170 x 120 mm  | mit |                      |
| 950 | 1  | "                 | Wieland und Goethe Schattenriß  |  |  |  | 187 x 143 mm  | mit | Glas beschädigt      |
| 951 | 1  | "                 | Blick auf Schreibtisch mit Homerbüste   |  |  |  | 242 x 200 mm  | mit |                      |
| 952 | 1  | "                 | Titelblatt mit Kupfer Isokrates Panegyrikus Übers. Wieland 1813                     |  |  |  | 230 x 203 mm  | mit |                      |
| 953 | 1  | "                 | Titelblatt mi Kupfer Attisches Museum   |  |  |  | "             | mit |                      |
| 954 | 1  | "                 | Titelblatt mit Kupfer Ion Helena, Hrsg. Wieland                                     |  |  |  | "             | mit |                      |
| 955 | 1  | Repro             | Titelblatt mit Kupfer Aristophanes: Die Ritter... Übers. u. erl. von Wieland 1814   | s. u. erl. von Wieland 1813                  |  |  | "             | mit |                      |
| 956 | 1  | Text              | Wielandbildnisse betreffend   |  |  |  | 436 x 340 mm. | mit |                      |
| 957 | 10 | Fotos             | Familie Staeps mit Wielandbüste in Tieffurt   |  |  |  | verschieden   |     |                      |
| 958 | 1  | Foto              | Studentenverbindung Jena SS 1863 mit Peucer   |  |  |  | 225 x 210 mm  |     |                      |

|     |   |                |  |   |  |  |               |     |                                 |
|-----|---|----------------|--|---|--|--|---------------|-----|---------------------------------|
| 959 | 3 | Fotos          | Familie Meyer und Wollney (Nachfahren Wielands)  |   |  |  | verschieden   |     |                                 |
| 960 | 1 | Foto           | nach Scherenschnitt "C. Wieland seinem Fuchs" 1846   |   |  |  | 950 x 120 mm  |     |                                 |
| 961 | 1 | Kupfer         | Formular eines Meisters der Barchentzunft über Arbeit eines Gesellen...zwischen1720-69             |   |  |  | 230 x 367 mm  |     | gestiftet von Joh. Rach         |
| 962 | 1 | Repro          | Heinrich Gessner-Wieland,1768-1813   |   |  |  | 294 x 209 mm  |     |                                 |
| 963 | 1 | "              | Ober Sontheim der Geburtsort Schubarts   |   |  |  | 210 x 265 mm  |     |                                 |
| 964 | 1 | Kupferstich    | The last intervien of Werther and Charlotte  | Probst Augsburg   |  |  | 405 x 267 mm  |     |                                 |
| 965 | 3 | Fotos          | Silberrelief Himmelfahrt Mariens von Georg Christ. Wieland   | Wieland ...Großonkel des Dichters                         |  |  | 237 x 173 mm  |     |                                 |
| 966 | 1 | Druck          | Goethe: Ideale Landschaft mit Tempelruine  |   |  |  | 152 x 340 mm  |     |                                 |
| 967 | 1 | Foto           | Wielandstein bei Oberlenningen   | Schaller Stuttgart 1921                                   |  |  | 180 x 235 mm  |     |                                 |
| 968 | 1 | Kupferstich    | Stanislaus Auguste Roi de Pologne  | Töpffer sculp.  |  |  | 194 x 135 mm  |     | aufgeklebt                      |
| 969 | 1 | Foto           | Feier zum 200. Geburtstag der Frau Geheimrat Goethe 1931   |   |  |  | 170 x 225 mm  |     |                                 |
| 970 | 3 | Schuber        | 40 aquarellierte Federzeichnungen zu Oberon  | Johann Friedrich Ramberg 1803/04 signiert                 |  |  | 330 x 475 mm  |     |                                 |
| 971 | 1 | Foto           | Johann Friedrich Dieterich Porträt   |   |  |  | 360 x 290 mm  | mit |                                 |
| 972 | 1 | "              | " mit Büchern und Büste Bianca   |   |  |  | "             | "   |                                 |
| 973 | 1 | Scherenschnitt | Wieland nach Schererbüste  | V.Gilbert 2007  |  |  | 384 x 247 mm  | mit |                                 |
| 974 | 1 | Litho          | Martin Walser 6.1.68 nach Finn (?)   |   |  |  | 585 x 415 mm  | mit |                                 |
| 975 | 1 | Kupferstich    | Chph. Mart. Wieland  | gem. v. Jagenmann,gest. v. Fr. Wagner                     |  |  | 266 x 214 mm. | mit | gest. Fam. Mayer<br>Haberhäusle |
| 976 | 1 | Foto           | Friedrich Mayer (Zuglmayer ?)  |   |  |  | 292 x197 mm   | mit | "                               |
| 977 | 1 | Farbfoto       | Wielands Gartenhaus  | Helikopter -Service Linz/Rhein 1992                       |  |  | 250 x 187 mm  | mit |                                 |
| 978 | 3 | Repros         | Sophie (2 mal) und Bondeli   | in Sammelrahmen   |  |  | 390 x 464 mm  | mit |                                 |
| 979 | 6 | Fotos          | Wielandfeier 1907, Gartenhaus, Wielandmuseum   | "   |  |  | 497 x 622 mm  | mit | Glas beschädigt                 |
| 980 | 1 | Foto           | Kopie aus Kirchenbuch Okt. 1733 (?)  |   |  |  | 220 x 307 mm  | mit |                                 |
| 981 | 1 | Foto           | " Dez. 1730  | Maria Sophie Gutermann betr.                              |  |  | 310 x 223 mm  | mit |                                 |
| 982 | 1 | Foto           | Wielands Grab zu Osmannstädt mit Gedicht   |   |  |  | 126 x 180 mm  |     |                                 |
| 983 | 1 | Foto           | Biberach Marktplatz mit Rathaus, Xeller (?) 1816   | Original Biberach Museum                                  |  |  | 117 x 190 mm  |     |                                 |
| 984 | 1 | Foto           | Wielands Bericht über Sturmaufführung 1765   |   |  |  | 127 x 178 mm  |     |                                 |
| 985 | 1 | Konvolut       | 3 Theaterzettel , Stadt BC 7.7.1898 (Prinzessin Amaranth) 1924 (Aschenbrödel) 1931 (Großstadtluft) |   |  |  | versch.       |     |                                 |
| 986 | 2 | Radierungen    | Morell,Pit   | Christoph Martin Wieland bei einem Spaziergang ...        |  |  | 560 x 452 mm  |     |                                 |
| 987 | 1 | Mappe 32 Teile | Hannes H. Wagner   | Skizzen zu den Abderiten, 2 x Wieland, 1 Laokoon. 1985/86 |  |  | versch.       |     | z. Teil aufgeklebt              |

## Büsten und Medaillen

| Ein-<br>gangs-<br>Nr. | An-<br>zahl | Technik   | Gegenstand  | Künstler   | Ort<br>Künstler | Jahres-<br>zahl | Größe             | Rah-<br>mung | Bemerkungen                                    |
|-----------------------|-------------|-----------|---|--|-----------------|-----------------|-------------------|--------------|--|
| 1                     | 1           | Münze     | Runde silberne Jubiläums-Gedenkmünze anlässlich der Reformationsfeier 1717                          |  |                 |                 | 20 mm<br>Durchm.  |              | gest. v. Friedr. Wanner,<br>Privatier Biberach |
| 2                     | 1           | Münze     | Runde silberne Jubiläums-Gedenkmünze evang. Friedhofskirche Biberach 1762                           |  |                 |                 | 22 mm<br>Durchm.  |              | derselbe                                       |
| 3                     | 1           | Medaille  | Medaille aus Gips rund "C. M. Wieland"  | Abramson, königl. Medailleur zu Berlin 1777            |                 |                 | 41 mm<br>Durchm.  |              |  |
| 4                     | 1           | Gipsbüste | gelb getönt "C. M. Wieland" mit Sockel  | Martin Klauer, herzogl.-Sa-Weimar,<br>Hofbildhauer     |                 |                 | 45 cm. hoch       |              |  |
| 5                     | 1           | Medaille  | aus Gips, rund, "C. M. Wieland"   | nach d. Wachsmo-<br>dell von Kugelgen (1809)<br>1810   |                 |                 | 100 mm<br>Durchm. |              |  |
| 6                     | 1           | Medaille  | Bronze gegossen, vergoldet, Wielands Kopf im Hochrelief, vermutl. n. d. Medaillon von Kugelgen 1811 | vermutl. n. d. Medaillon von Kugelgen 1811             |                 |                 | 95 mm<br>Durchm.  |              | Elisabeth Hecht-Peucer,<br>Weimar              |
| 7                     | 1           | Medaille  | aus Gips, rund, "C. M. Wieland"   | Facius, Hofpareur zu Weimar 1812                       |                 |                 | 30 mm<br>Durchm.  |              |  |
| 8 u.<br>9             | 2           | Medaillen | Silber, rund, "Wieland" Brustbild   | Facius, Medailleur und Steinschneider,<br>Weimar, 1812 |                 |                 | 33 mm<br>Durchm.  |              |  |
| 10                    | 1           | Medaille  | Gips, rund, "Wieland, dem unsterbl. Sänger"   | Facius, Hofpareur zu Weimar 1813                       |                 |                 | 32 mm<br>Durchm.  |              |  |
| 11 a<br>u. b          | 2           | Medaillen | rund, Kupferbronze "C. M. Wieland" Hochrelief   | Wolff, F., Durand edidit 1823                          |                 |                 | 41 mm<br>Durchm.  |              |  |
| 12                    | 1           | Medaille  | Gips und Stearin, "C. M. Wieland" Brustbild   | Abguss (?) der Medaille Durand Nr. 11                  |                 |                 | 78 mm<br>Durchm.  |              |  |
| 13                    | 1           | Medaille  | aus gelbbraunem Ton "C. M. Wieland" Brustb., weiß   | Tellerform, vertieft                                   |                 |                 | 13 cm<br>Durchm.  |              | Friedr. Geiger                                 |
| 14                    | 1           | Medaille  | Bronzeblech, gelb, viereckig, "C. M. Wieland"   |  |                 |                 | 108 x 108 mm      |              |  |
| 15                    | 1           | Medaille  | Kupferbronze, rund "C.M. Wieland" Brustbild   |  |                 |                 | 165 mm<br>Durchm. |              | Rich. Preiser, Stadtbaum.                      |
| 16                    | 1           | Medaille  | Gußeisen, rund, schwarz, "C. M. Wieland", Brustbild   |  |                 |                 | 100 mm<br>Durchm. |              |  |

|              |   |            |   |   |  |  |                               |  |   |
|--------------|---|------------|---|---|--|--|-------------------------------|--|---|
| 17           | 1 | Totenmaske | Gips, weiß, unter Glasglocke mit Sockel v. Holz   | Hersteller unbekannt  |  |  | 160 x 220 mm                  |  | Dr. Ludwig Felix Offerdinger                            |
| 18 a<br>u. b | 2 | Büsten     | Gips, weiß, "C. M. Wieland" auf Gipssockel  | Theodor Scheerer 1880   |  |  | 60 cm hoch                    |  |   |
| 19           | 1 | Standbild  | aus Gips weißgetönt, unter Glasglocke mit Sockel  | Adolf von Donndorf  |  |  | 42 cm hoch                    |  |   |
| 20           | 1 | Relief     | rund, weiß Gips "C. M. Wieland" Brustbild   | Eugen Schlipf, Bildhauer Biberach-Stuttgart                                   |  |  | ca 50 cm.<br>Durchm.          |  | Prof. Adolf von Donndorf                                |
| 21           | 1 | Büste      | Gips, gelblich getönt, "Carl Wieland" Enkel des Dichters  |   |  |  | 54 cm hoch                    |  | Frau Elisabeth Hecht-Peucer                             |
| 22           | 1 | Büste      | Gips gelblich getönt, " Bianca Wieland" Enkelin des Dichters  |   |  |  | 50 cm hoch                    |  | dieselbe  |
| 23           | 1 | Medaille   | Bronze rund, "Salomon Gessner" Hochrelief   | Vivier f. Durand edidit. Im WM Tresor   |  |  | 40 mm<br>Durchm.              |  | Regier. Direktor Herm. Riederer, München. Im WM Tresor  |
| 24           | 1 | Medaille   | Bronze vergoldet, "Carolina Königin von Bayern"   | (Dem Biberacher Tonsetzer J. H. Knecht verehrt)                               |  |  |                               |  |   |
| 24a          | 1 | Medaille   | wie vorstehend, im Etui   | (Dem Biberacher Tonsetzer J. H. Knecht verehrt)                               |  |  |                               |  | Leihgabe des Liederkranzes Biberach                     |
| 25           | 1 | Münze      | Jubil. Taler in Silber, König Wilh.II v. Württ. u. Königin Charlotte 1911   |   |  |  | 33 mm<br>Durchm.              |  | Reinhold Schelle.Im WM Tresor                           |
| 26           | 1 | Foto       | Glasschnitt, Bildnis C. M. Wieland nach Kugelgen  | Künstler unbekannt  |  |  | 129 x 182 mm                  |  |   |
| 27           | 1 | Foto       | Silberrelief, Himmelfahrt Mariae, von Georg Christopf Wieland, 1654-1715 in Augsburg. Großonkel des Dichters  |   |  |  | 25,8 x 17 cm                  |  | Original, Eigentum der Stadt Augsburg - Kunstsammlungen |
| 28           | 1 | Medaille   | 1000er Feinsilber Medaille, handpatiniert 3-dimensionales Hochrelief z. 250. Geburtstag C. M. Wielands. Recto: Chr. M. Wieland nach May Porträt.Verso: Wielands Wappen/ Biberacher Wappen | Seno Münz Atelier. Aufl. 500, Nr. 3.  |  |  | 40 mm<br>Durchm., ca 30<br>gr |  | von Seno  |
| 29           | 1 | Medaille   | Kupfer "Wieland dem unsterblichen Sänger"   | Faksimile d. Facius Medaille 1813. Nat. Forschungs- und Gedenkstätten, Weimar |  |  | 32 mm<br>Durchm.              |  | von Herrn Egon Freitag, Weimar                          |
| 30           | 1 | Medaille   | Gold, z. 250. Geburtstag C. M. Wieland 1983. Recto: Porträt Wieland nach May. Verso: Wielands Wappen/Biberach Wappen  | Seno Münz Atelier Aufl. 20 Stck.  |  |  |                               |  |   |
| 31           | 1 | Medaille   | Silber, rund. Recto: "Wieland" (Facius). Verso Gelagerte Sphinx " Dem LXXX Geburtstage die Loge Amalia, Sept.1812   |   |  |  |                               |  |   |

|            |   |             |   |                         |  |      |                  |  |  |
|------------|---|-------------|---|-------------------------|--|------|------------------|--|--|
| 32         | 1 | Medaille    | Silber "175 Jahre Biberacher Schützentheater.<br>Recto: Gestiefelter Kater. Verso: Altes Theater m.<br>Weißem Turm. 1994  | Biberacher Münzfreunde  |  |      | 30 mm<br>Durchm. |  |  |
| 33         | 1 | Medaille    | Silber "100 Jahre Ost- und Gartenbauverein<br>Biberach-Riss. Recto: Blumenstr., Verso: Wieland<br>Gartenhaus, 1987  |                         |  |      | 30 mm<br>Durchm. |  |  |
| 34         | 1 | Medaille    | Silber "100 Jahre Ost- und Gartenbauverein<br>Biberach-Riss. Recto: Blumenstr., Verso: Wieland<br>Gartenhaus, 1987  |                         |  |      |                  |  |  |
| 35         | 1 | Medaille    | Silber Justin Heinrich Knecht "200 Jahre<br>Schützenfestlied "Recto: Notenzeile Rund um mich<br>her u. Choralbuch. Verso: Schützenrose u. Pfeifer<br>1997   | Biberacher Münzfreunde  |  |      | 30 mm<br>Durchm  |  |  |
| 36         | 1 | Münze       | Silber/Kupfer Gedenkmünze Weimar Kulturstadt<br>Europas. 250. Geburtstag Goethes. Recto:<br>Porträtbüste Junger Goethe Verso: Adler. Im<br>Schriftfeld Persönlichkeiten des Weimarer Lebens. u.<br>a. C. M. Wieland |                         |  |      | 30 mm<br>Durchm. |  |  |
| 37         | 1 | Medaille    |   |                         |  |      |                  |  |  |
| 38<br>u. a | 1 | Wappenstein | Wappenstein von der "Statt Cantzeley", rechts<br>Wappentier der Stadt Biberach, links wurde<br>Reichsadler 1806 beim Übergang der Stadt an<br>Württemberg getilgt   | Daniel Frey (Steinmetz) |  | 1730 |                  |  |  |
| 39         | 1 | Büste       | Terrakotta (Figur): Die Gattin des Ratsherrn,<br>Abderitin XIV  | Dr. Peter Schröder      |  | 2017 |                  |  |  |
| 40         | 1 | Büste       | Terrakotta (Figur): Die schöne Äthiopierin. Geliebte<br>des Demokrit (Gulleru)  | Dr. Peter Schröder      |  | 2017 |                  |  |  |

#### Gläser, Teller und sonstige Gegenstände

| Ein<br>gan<br>gs-<br>Nr. | An<br>za<br>hl | Technik | Gegenstand   | Künstler  | Ort<br>Künstle<br>r | Jahres<br>zahl | Größe | Rah<br>mun<br>g | Bemerkungen |
|--------------------------|----------------|---------|--|---|---------------------|----------------|-------|-----------------|-------------|
| 1                        | 1              |         | Tabakspfeife lang, mit Porzellankopf, Bild und<br>Inschrift "Pfarrhaus in Oberbolzheim, Wielands<br>Geburtshaus" | Geschenk der Pfarrerssöhne aus<br>Oberbolzheim Reinhold u. Karl Braun |                     |                |       |                 |             |

|    |   |  |  |  |  |  |                |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|----------------|--|--|
| 2  | 1 |  | Pfeifenkopf, Porzellan, beschädigt u. gekittet, Bildnis C. M. W. Brustbild nach Kugelgen "Wieland" mit Etui          | Robert Merath, Ulm   |  |  |                |  |  |
| 3  | 1 |  | Regenschirm, karmesinrot, seiden, mit hölz. Stock, Fischbeinschienen u. Messingbeschlag aus dem Hause Wieland        | Geschwister Andreae, Weimar  |  |  | 120 cm Durchm. |  |  |
| 4  | 1 |  | Sektglas, glatt, zerbroch. Fuß, aus Wielands Besitz  | Geschwister Andreae, Weimar  |  |  |                |  |  |
| 5  | 1 |  | Seidenkleid, grün getragen von Frau Caroline Schorcht, Tochter des Dichters  | Geschwister Andreae, Weimar  |  |  |                |  |  |
| 6  | 1 |  | Trinkglas, gebrochen "Kurfürstenglas"  | Geschwister Andreae, Weimar  |  |  |                |  |  |
| 7  | 1 |  | Teesieb, Silber aus Wielands Familie   | Geschwister Andreae: Reinhold Schelle verehrt zur Goldenen Hochzeit 1920 |  |  |                |  |  |
| 8  | 1 |  | Strumpf, Schweizer Makkoseide, angeblich von Wieland getragen  |  |  |  |                |  |  |
| 9  | 1 |  | Weinglas, weiß mit Fuß ca 12 cm hoch, aus Wielands Besitz  | Frau Elisabeth Hecht - Peucer  |  |  |                |  |  |
| 9  | 1 |  | Weinglas, rot - weiß mit Henkel, ca 10 cm hoch, aus Wielands Besitz  | Frau Elisabeth Hecht - Peucer  |  |  |                |  |  |
| 10 | 1 |  | Weingläser geschliffen, mit viereckigem Fuß, aus Wielands Besitz   |  |  |  |                |  |  |
| 11 | 1 |  | Schälchen mit Spielmarken zum Whist - Spiel, aus Wielands Besitz   | Geschwister Andreae, Weimar  |  |  |                |  |  |
| 12 | 1 |  | Kinderhäubchen aus Wielands Familie, mit Perlen bestickt   | Geschwister Andreae, Weimar  |  |  |                |  |  |
| 13 | 1 |  | Salzfässer, Silber mit Porzellan - Einlage, 1 silb. Löffelchen u. 1 silb. Teelöffel grav. " W ", aus Wielands Besitz | von Geschwister Andreae käuflich erworben für 140 RM                     |  |  |                |  |  |
| 14 | 1 |  | Esslöffel Wielands, Silber, grav. " C.M.W. "   | von Geschwister Andreae käuflich erworben für 140 RM                     |  |  |                |  |  |
| 15 | 1 |  | Sekt, Wielands, glatt, zerbroch. Fuß   | von Geschwister Andreae käuflich erworben für 140 RM                     |  |  |                |  |  |
| 16 | 1 |  | Kästchen, poliert, 115 x 105 mm, Höhe 80 mm, von Wielands Schreibtisch   | von Geschwister Andreae käuflich erworben für 140 RM                     |  |  |                |  |  |
| 17 | 1 |  | Tasse, Porzellan, Reiterbild Friedrich des Großen, mit Unterteller, aus Wielands Besitz                              | Nachlass Geheimrat Peucer  |  |  |                |  |  |
| 18 | 1 |  | Tasse, Porzellan, Bild und Inschrift: Sallon zu Tiefurth", Unterteller Buchst. " ? " (Untert. im Archiv)             | Nachlass Geheimrat Peucer  |  |  |                |  |  |

|    |   |  |  |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 19 | 1 |  | Blumenvase,, Porzellan, mit Blumen bemalt und mit Goldverzierug, 25 cm hoch, nach Peucer aus Wielands Besitz   | Nachlass Geheimrat Peucer                           |  |  |  |  |  |
| 20 | 1 |  | ,Standuhr mit Spindelgang, mit Schlagwerk und Wecker, von Wielands Schreibtisch  | Vermächtnis Frau Elisabeth Hecht - Peucer           |  |  |  |  |  |
| 21 | 1 |  | Tasse, Porzellan, Bild und Inschrift " Weimar ", Unterteller mit Namen " Luise "   |   |  |  |  |  |  |
| 22 | 1 |  | Tasse, Porzellan mit reicher Goldverzierug und Unterteller   |   |  |  |  |  |  |
| 23 | 1 |  | Tasse, weißes Porzellan, Bild mit Inschrift:" Gessners Denkmal bey Zürich " mit Unterteller  | Frau Flora Müller - Benz                            |  |  |  |  |  |
| 24 | 1 |  | Tassen, Porzellan, mit Blumen bemalt, mit Unterteller  |   |  |  |  |  |  |
| 25 | 1 |  | Essbesteck, Messer und Gabel mit Messinggriff, aus Wielands Besitz   |   |  |  |  |  |  |
| 26 | 1 |  | Teller mit geblütem Rand und in der Mitte den Buchstaben " W " aus Wielands Besitz, (Nachlass Elisabeth Hecht - Peucer) Frau Marie Schuchardt Weimar   |   |  |  |  |  |  |
| 27 | 1 |  | Essbesteck, Messer und Gabel mit Messinggriff, Messer graviert " Wieland " aus W. `s Besitz ( Nachlass Elisabeth Hecht - Peucer) Frau Marie Schuchardt, Weimar                                 |   |  |  |  |  |  |
| 28 | 1 |  | Puppen - Service, 6 Tassen, 6 Unterteller, 1 Milchtopf, 1 Teekanne, 2 Deckel für Kannen, 2 Schälchen = 19 Teile aus der Familie Wielands, gestiftet von Frau Eva C. Botha, Pretoria, Südafrika |   |  |  |  |  |  |
| 29 | 1 |  | Schild z. Schwarzen Bären  |   |  |  |  |  |  |
| 30 | 1 |  | Zuckerdose, Porzellan mit Goldrand in braun/ grauen Farbton m. Puttenmotiv aus der Familie Wieland   | gestiftet von Frau Eva Botha, Mittelburg, Südafrika |  |  |  |  |  |
| 31 | 1 |  | Wieland-Puzzle   |   |  |  |  |  |  |

## Schmucksachen

| Ein<br>gan<br>gs-<br>Nr. | An<br>za<br>hl | Technik | Gegenstand   |                                      | Ort<br>Künstle<br>r | Jahres<br>zahl | Größe | Rah<br>mun<br>g | Bemerkungen |
|--------------------------|----------------|---------|--|--------------------------------------|---------------------|----------------|-------|-----------------|-------------|
| 1 u.<br>a                | 2              |         | 2 Trauringe , Gold, verziert, C: m. Wieland u. Frau Dorothea, geb. von Hillenbrand, Gravierung: " A. D. v. H. " u. " A. D. v. H. "1765 den21. Oktob. Geschwister Andreae, Weimar   |                                      |                     |                |       |                 |             |
| 2                        | 1              |         | Fingerring mit 1 Smaragd, 2 Rubin, 3 Brillant - Rosen, Inschrift auf Kupferplatte im Etui: d. 18 Okt. / 1768 Nachts um 12/ Uhr ist gebohren / Susana Catharina/ Sophia Wielandin in / Biberach/ deren Gevatterin / Susanna Juditha D. Essichen / geb. Holzhauserin/ von Augsburg/ G. G. G.   |                                      |                     |                |       |                 |             |
| 3                        | 1              |         | Etui mit Haupthaar des Dichters  | Geschwister Andreae, Weimar          |                     |                |       |                 |             |
| 4                        | 1              |         | Anhänger, Silbergetrieben, oval aufrecht, Rückseite graviert: Anno 1664/ den 21. August/ zwischen 2 u. 3 Uhr ist gebohren/ Anna Maria Briglin/ Gevatter/ Herr Martin Wie =/ landV. I. D. deß/ Inneren Raths/ Kirchen Pfl./ eger.(späterer Bürgermeister)( Eltern des Patenkindes = Gottfried Brigel, Apotheker u. Helene, geb. Schopper, Stiefbruder d. Matthäus Brigel, Urgroßvater des Dichers | Geh. Reg. Rat von Ditzfurth, Postdam |                     |                |       |                 |             |
| 5                        | 1              |         | Berlogue, Gold mit Doppelwappen " von Hillern/ Gutermann", in Stein geschnitten (Siegel ). Johann v. Hillern ( 1760 - 65 Bürgermeister )1. Ehe am 19. 8. 1745 mit Euphrosine Dorothea Gutermann ( 1727 - 52 ), 2. Ehe am 1. 7. 1759 mit Catharina Christiane Gutermann von Gutershofen, geb. 11. 8. 1734 in Kaufbeuren, gest. 1793, genannt Cateau, Schwester der Sophie von La Roche            |                                      |                     |                |       |                 |             |
| 6                        | 1              |         | Brieftasche, Perlenstickerei, von Luise Wieland, Tochter des Dichters, für ihren Ehemann Gustav Emminghaus   | Geschw. Andreae, Weimar              |                     |                |       |                 |             |

|    |   |  |   |                           |  |  |  |  |  |
|----|---|--|---|---------------------------|--|--|--|--|--|
| 7  | 1 |  | Siegelring, Gold, C. M. Wielands, Familienwappen in Steingeschnitten  | Nachlass Peucer           |  |  |  |  |  |
| 8  | 1 |  | Trauring, Gold, ( aus 2 Ringen zusammengelötet ), Gravierg.: " C. W. d. 14 April 1842". Caroline Wieland, Enkelin des Dichters, cop. an diesem Tage in der Hofkirche zum Weimar |                           |  |  |  |  |  |
| 9  | 1 |  | Briefbeschwerer, Porzellan, ruhender Löwe, aus der Familie Wieland  | Nachlass Geheimrat Peucer |  |  |  |  |  |
| 10 | 1 |  | Siegelring, Gold, Wappen Melanchthons und Wielands, von Geheimrat Peucer  | Nachlass Geheimrat Peucer |  |  |  |  |  |
| 11 | 1 |  | Brosche, oval, Gold. mit graviertem Stein ( Opal ) und Brillantrosen, Kampf einer Amazone mit einem Centauren darstellend, Frau Emma Peucer                                     |                           |  |  |  |  |  |